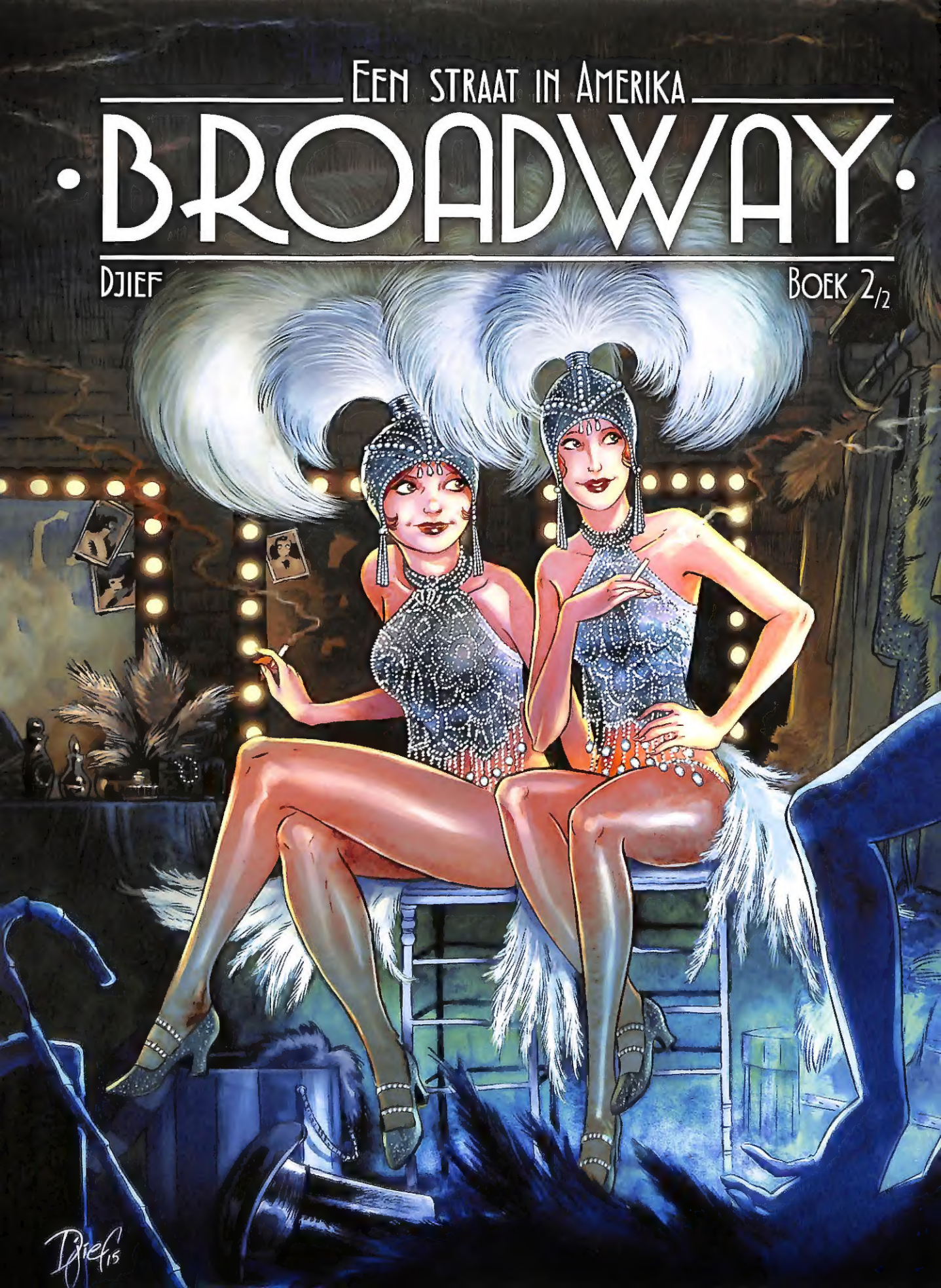
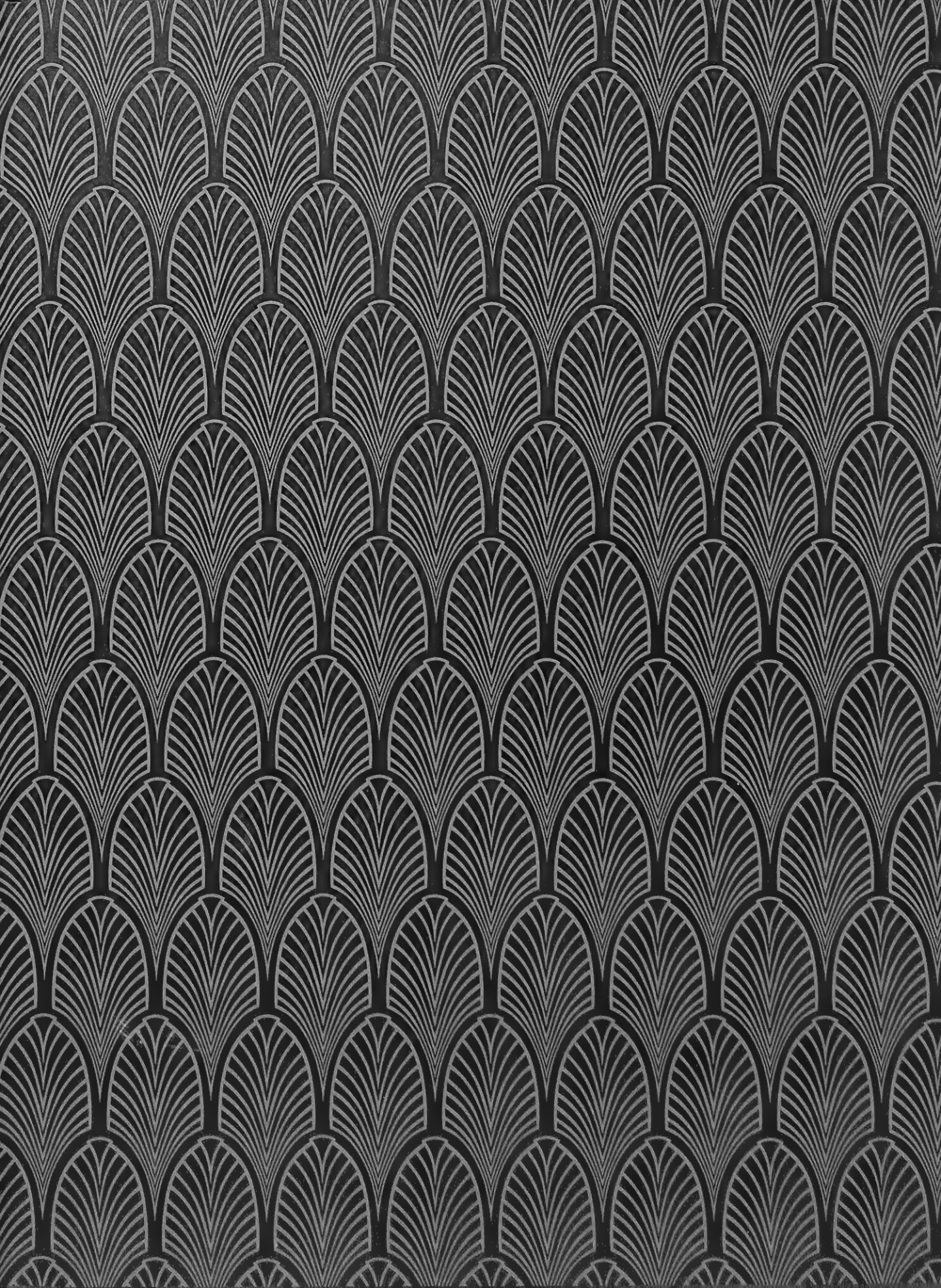
Een straat in Amerika

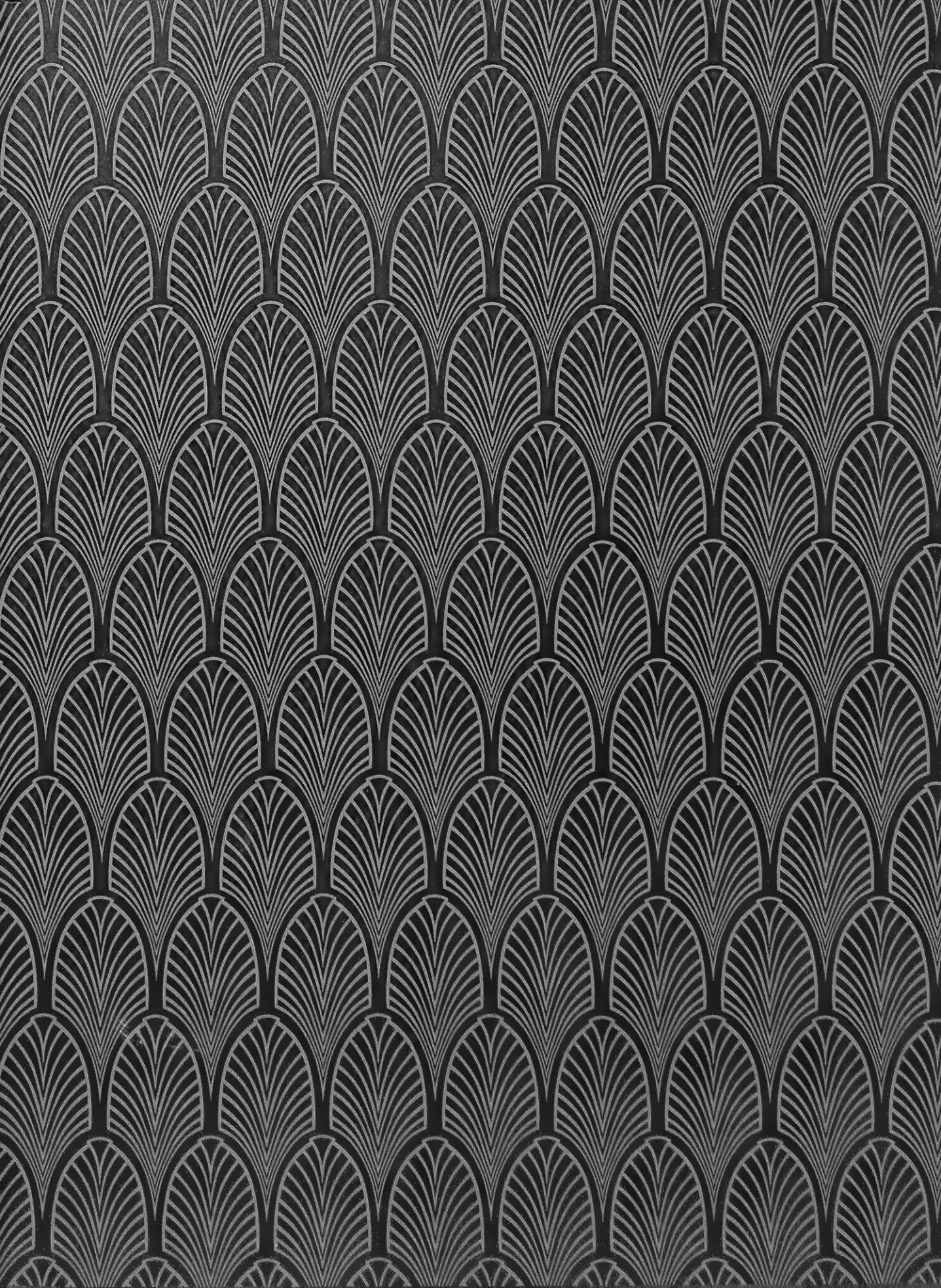
Broadway

Djief

Boek 2/2







Een straat in Amerika

·BROADWAY·

Boek 2/2

Geschreven en getekend door Djief

Hartelijk dank aan Marie voor haar steun, aan Mikael voor het nalezen van de pagina's, aan de jongens van de Shop voor hun goede humeur; Corinne, omdat ze in het project geloofde, en iedereen die van ver of dichtbij hebben bijgedragen aan de realisatie van dit tweeluik.

Djief

Muzikale referenties:
Pagina 20
Stardust, Hoagy Carmichael, Mitchell Parish, 1927.

Pagina 27
I Wanna Be Loved by You, Harry Ruby, Herbert Stothart, en Bert Kalmar, 1928.

Pagina 30 en pagina 45 tot 47
The Man I Love, George Gershwin, 1924. Fragment uit de satirische muzikale komedie *Lady Be Good*.

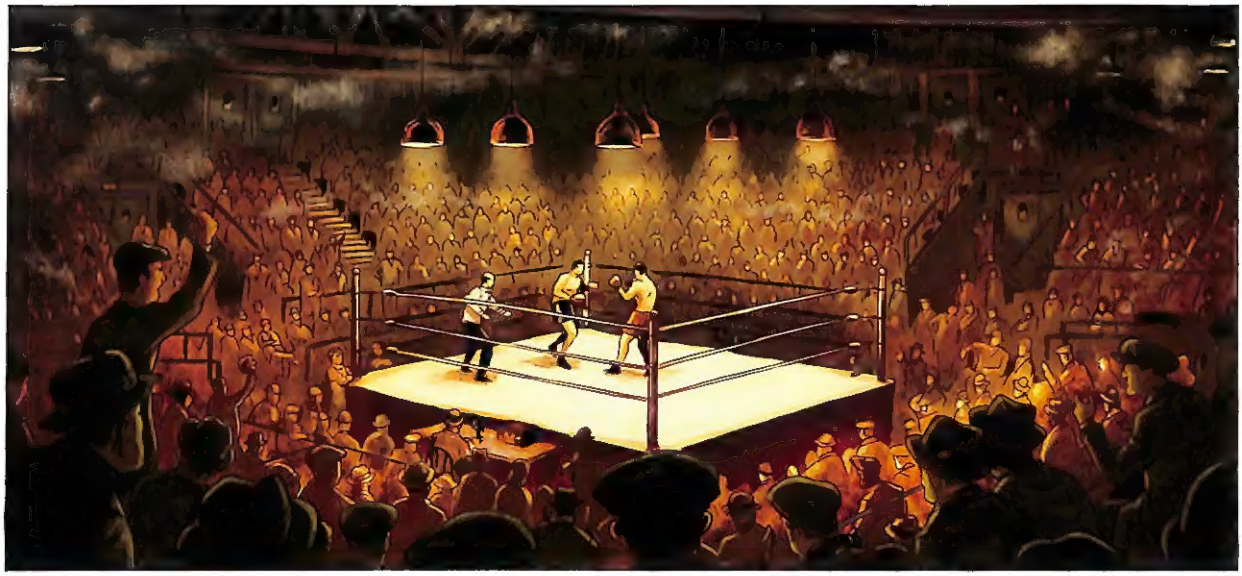
Eerste druk juni 2017

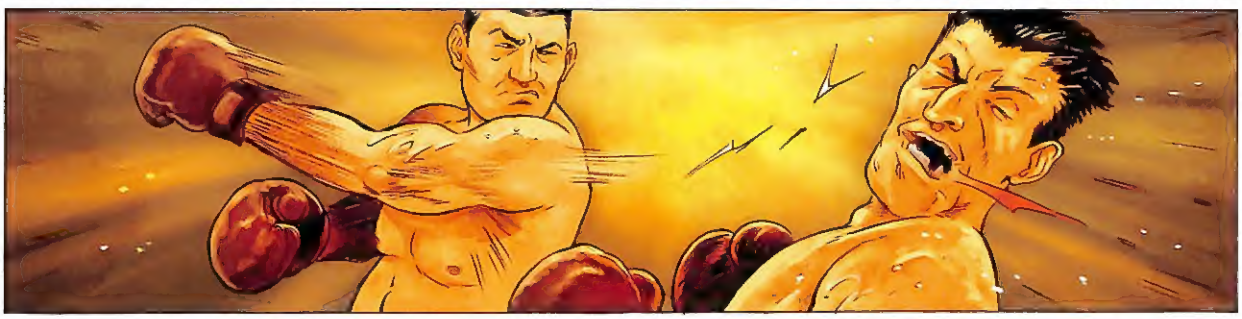
Vertaling Frederik Van Wonterghem
Grafische verzorging Studio MYX
Uitgever Silvio van der Loo

NUR - 360
ISBN Hardcover 978 94 6306 230 5

Broadway, une rue en Amérique 2 © 2015 Éditions Soleil / Djief
Broadway, Een straat in Amerika 2 Nederlandse uitgave © 2017 Silvester Strips Licenties B.V., 's-Hertogenbosch

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
Facebook - SilvesterStrips
Twitter - @SilvesterStrips



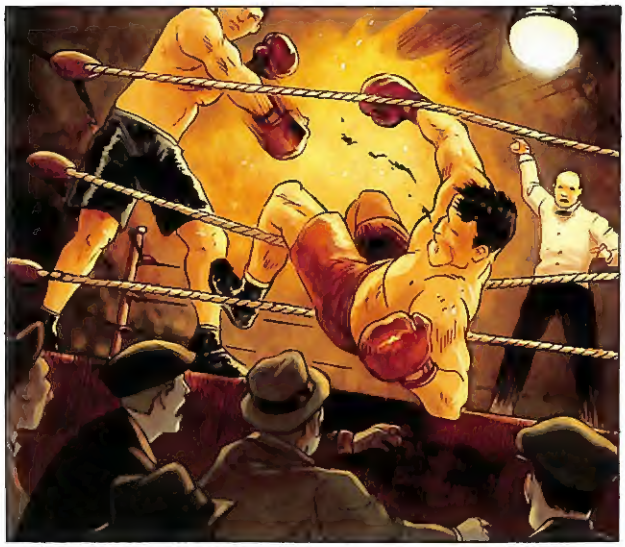


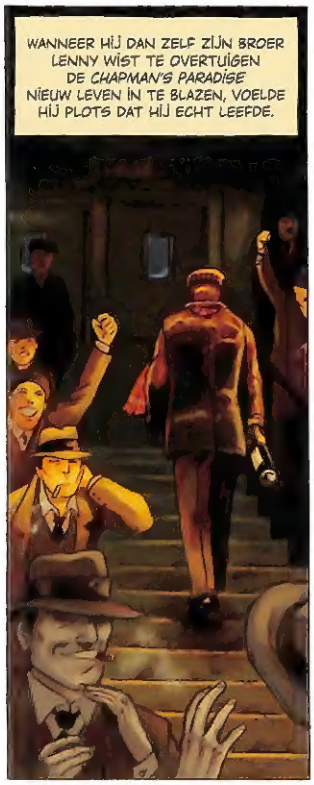
GEORGE CHAPMAN WAS VAN NATURE NOOIT EEN VECHTERSBAAS.

DOOR ZIJN AFKEER VOOR CONFRONTATIES WAS HIJ EEN MEESTER IN HET OMZEILEN VAN CONFLICTEN...

...EEN TACTIEK DIE HIJ AL ALS KIND ONTWIKKELDE. HET HIELP DAT HIJ THUIS DE JONGSTE WAS.

LATER, WANNEER HET TIJD WAS OM BELANGRIJKE BESLISSINGEN TE NEMEN, LIET HIJ ZICH LEIDEN DOOR HET INITIATIEF VAN ANDEREN...
SHOEMAKERS
EN ZO BLEEF HIJ ALTIJD IN DE SCHADUW VAN ZIJN BROERS STAAN.




WANNEER HIJ DAN ZELF ZIJN BROER LENNY WIST TE OVERTUIGEN DE *CHAPMAN'S PARADISE* NIEUW LEVEN IN TE BLAZEN, VOELDE HIJ PLOTS DAT HIJ ECHT LEEFDE.

DAMN'IIIIIT!

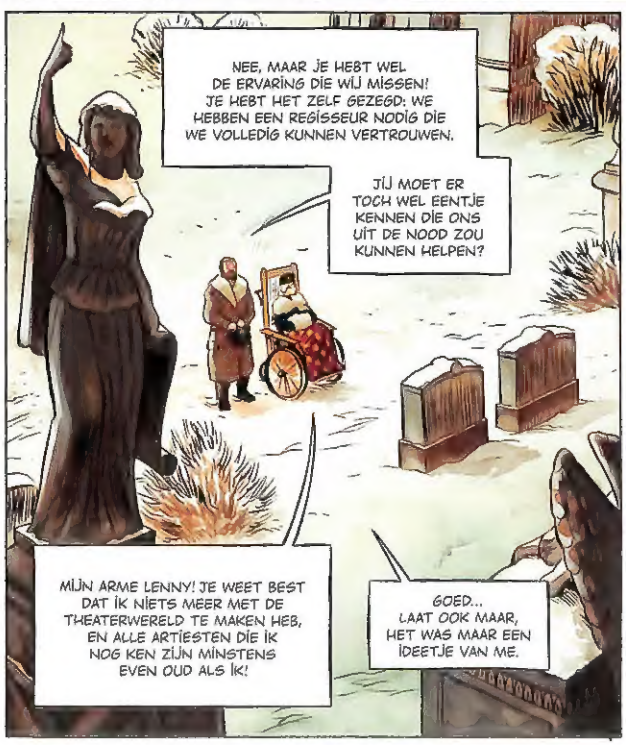
EN TOEN ALLES INEENSTORTTE HAD HIJ HET GEVOEL TE STERVEN.

SINDS DAT ONGEVAL IS DE SITUATIE IN HET CABARET VRIJ BEROERD, MOEDER.
WE STAAN OP DE RAND VAN HET BANKROET. GEORGE NEEMT HET ERG SLECHT OP EN IK WEET NIET OF DE GROEP ONS NOG ZAL WILLEN VOLGEN BIJ EEN EVENTUELE NIEUWE START.
MAAR IK WEIGER DE MOED OP TE GEVEN! MET DE JUISTE MENSEN EN GOEDE IDEEËN KUNNEN WE NOG VOORKOMEN DAT HET SCHIP STRANDT.

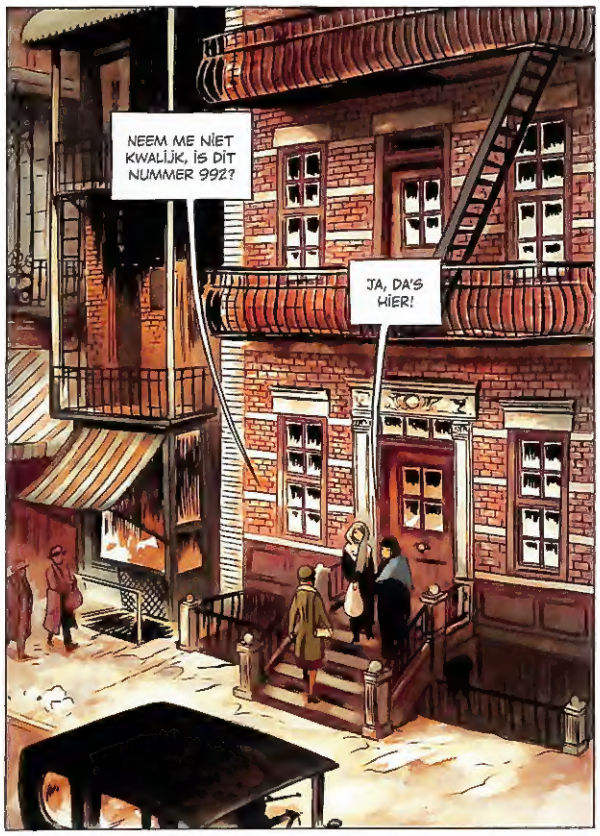
EN OOK... EERLIJK GEZEGD...
JE HAD GELIJK, WAT DIE REGISSEUR BETREFT: DIE BAKTE ER NIKS VAN!
HA, DA'S HET VERSTANDIGSTE DAT IK JE SINDS LANGE TIJD HOOR ZEGGEN!

EN LAAT IK DAAR NOG MAAR IETS AAN TOEVOEGEN: DIE ANNA HUNTER TREKT WEL EEN BEPAALD PUBLIEK AAN, MAAR EEN GROOT TALENT IS ZE NIET!
...EN HET WAS EEN VERGISSING HAAR ALS DE ENIGE GROTE VEDETTE OP TE VOEREN.
WALTER A.
CHAPMAN
1896 - 1928

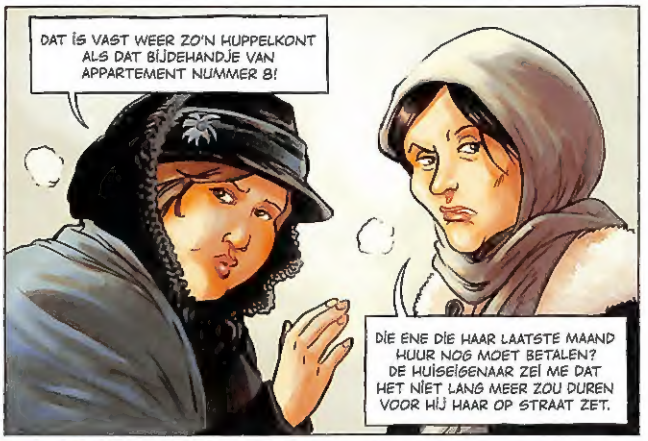
MOEDER, IK KOM HIER NIET OM ME DE LES TE LATEN LEZEN! IK HEB JE HULP NODIG, MAAR JE HOEFT HEUS MIJN NAAM NOG NIET IN DE GRAFSTEEN LATEN BEITELEN NAAST DIE VAN PAPA EN WALTER!
WAT VERWACHT JE DAN VAN ME? JE WEET BEST DAT IK GEEN GELD HEB OM JE UIT HET FINANCIËLE MOERAS TE TREKKEN!


NEE, MAAR JE HEBT WEL DE ERVARING DIE WIJ MISSEN! JE HEBT HET ZELF GEZEGD: WE HEBBEN EEN REGISSEUR NODIG DIE WE VOLLEDIG KUNNEN VERTROUWEN.
JIJ MOET ER TOCH WEL EENTJE KENNEN DIE ONS UIT DE NOOD ZOU KUNNEN HELPEN?
MIJN ARME LENNY! JE WEET BEST DAT IK NIETS MEER MET DE THEATERWERELD TE MAKEN HEB, EN ALLE ARTIESTEN DIE IK NOG KEN ZIJN MINSTENS EVEN OUD ALS IK!
GOED... LAAT OOK MAAR, HET WAS MAAR EEN IDEETJE VAN ME.

NU IK EROVER NADENK, MISSCHIEN WEET IK TOCH WEL IEMAND...


NEEM ME NIET KWALIJK, IS DIT NUMMER 992?
JA, DA'S HIER!

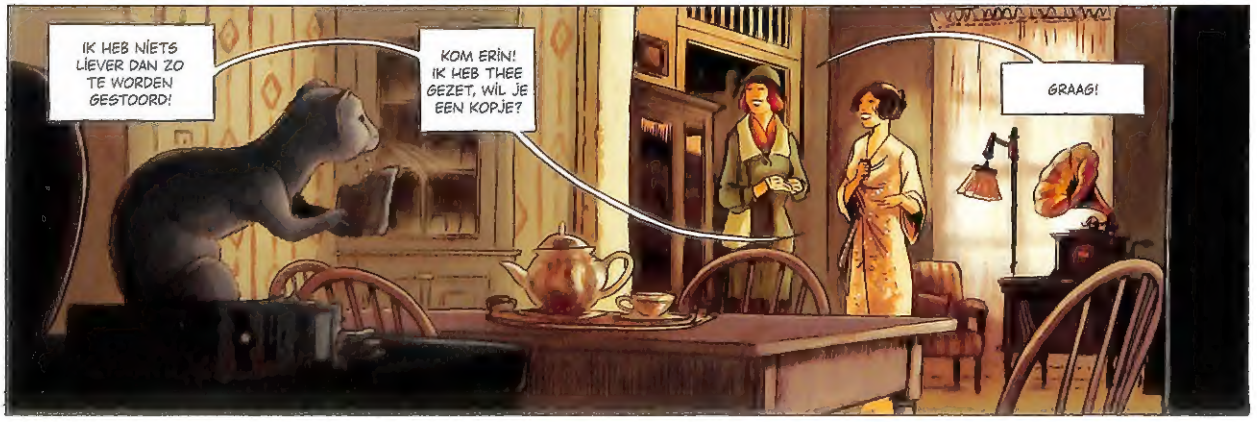
DANK U!

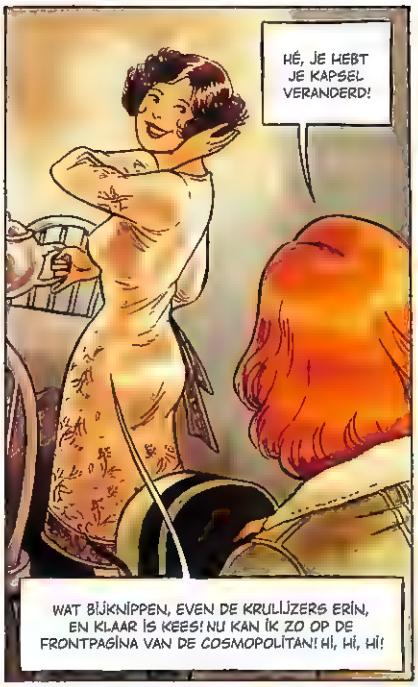

DAT IS VAST WEER ZO'N HUPPELKONT ALS DAT BIJDEHANDJE VAN APPARTEMENT NUMMER 8!
DIE ENE DIE HAAR LAATSTE MAAND HUUR NOG MOET BETALEN? DE HUISEIGENAAR ZEI ME DAT HET NIET LANG MEER ZOU DUREN VOOR HIJ HAAR OP STRAAT ZET.

TOK TOK

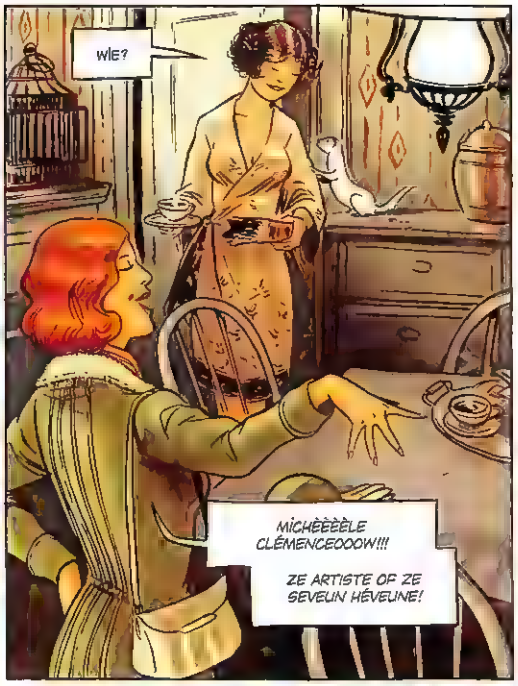
HALLO FANNY!
CLARA!

WAT EEN LEUKE VERRASSING!
BIZZ
IK WAS IN DE BUURT, DUS KON IK HET NIET LATEN JOU EVEN TE KOMEN STOREN!


IK HEB NIETS LIEVER DAN ZO TE WORDEN GESTOORD!
KOM ERIN! IK HEB THEE GEZET, WIL JE EEN KOPJE?
GRAAG!

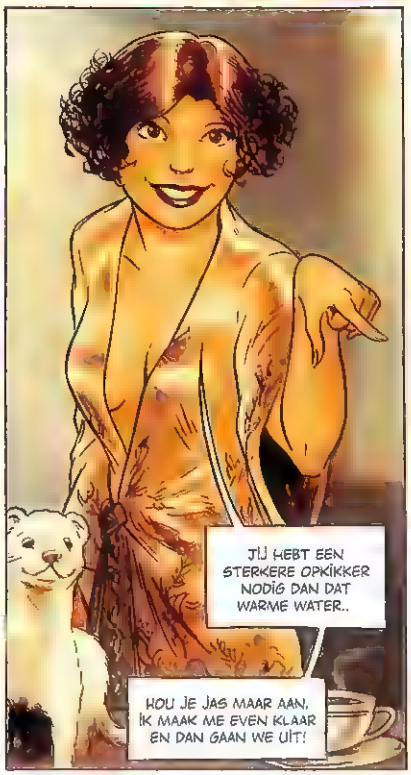

HÉ, JE HEBT JE KAPSEL VERANDERD!
WAT BIJKNIPPEN, EVEN DE KRULLIZERS ERIN, EN KLAAR IS KEES! NU KAN IK ZO OP DE FRONTPAGINA VAN DE COSMOPOLITAN! HI, HI, HI!

OF IS HET OM EEN BETER FIGUUR TE SLAAN NAAST JE FRENCHIE?


WIE?
MICHÈÈÈÈLE CLÉMENCEOOOW!!!
ZE ARTISTE OF ZE SEVEUN HÉVEUNE!

HOU OP!! ZE HEEFT HELEMAAL NIET ZO'N STERK ACCENT, EN IK MAAK ME HEUS NIET MOOI VOOR HAAR...
MAAR VOOR MEZELF!
DAT MAG TOCH WEL?
TUURLIJK WEL... IK ZEI ZOMAAR WAT, MAAR DAT ACCENT ZOU IK ER BEST WEL BIJNEMEN, IN RUIL VOOR HAAR POSITIE.
ZIJ HEEFT VAST NOOIT MOEITE OM HAAR KAVIAAR EN HAAR CHAMPAGNE TE BETALEN, DIE MICHÈLE

WIJ DAARENTEGEN..
JE MAAKT JE DRUK OM NIETS, DE CHAPMAN'S GAAT BINNENKORT WEER OPEN, ZEG IK JE!
LENNY ZEI ME DAT HIJ EN GEORGE DE ZAAK WEER ZULLEN OPBOUWEN!
MMWAH.. HET ZAL NOG EERDER ZOMER ZIJN, FANNY! EN VOOR HET ZOVER IS ZULLEN ONZE SPAARCENTJES WEGGESMOLTEN ZIJN, NOG SNELLER DAN DE SNEEUW IN DE STRATEN VAN NEW YORK!


JIJ HEBT EEN STERKERE OPKIKKER NODIG DAN DAT WARME WATER..
HOU JE JAS MAAR AAN, IK MAAK ME EVEN KLAAR EN DAN GAAN WE UIT!

HA, HA, HA! GROTESK GEWOON, OM JE DOOD TE LACHEN!
MOET JE HOREN, MICHÈLE!

"DE INSTORTING VAN HET PODIUM VAN DE CHAPMAN'S PARADISE ZOU TE WIJTEN ZIJN AAN SCHULDIGE NALATIGHEID. VOLGENS POLITIEBRONNEN ZOU JAMES MILBURN, DE REGISSEUR, IETS TE MAKEN HEBBEN MET HET DÉBACLE, WANT DIEZELFDE NACHT NOG IS HIJ SPOORLOOS VERDWENEN. SINDSDIEN HEEFT DE CHAPMAN'S PARADISE ZIJN ACTIVITEITEN NOG NIET HERVAT .."
WAT EEN STELLETJE PRUTSERS!

IK HEB ZELF NIET EENS IETS MOETEN ONDERNEMEN, DIE AMATEURS VAN CHAPMAN-BROERS HEBBEN GEWOON ZICHZELF DE DAS OMGEDAAN!
WAT VIND JE DAARVAN?

IK VIND DAT HET DE LAATSTE DAGEN MAAR KOUD IS. .

DING DING
HET IS HIER MAAR TWEE BLOKKEN VANDAAN JE ZAL JE DIT AVONDJE ZEKER NIET BEKLAGEN, CLARA!

IK WEET NIET WAAR JE ME MEE NAARTOE NEEMT, MAAR WE MOETEN UITKIJKEN! IK HEB GEHOORD DAT TEX GUINAN ZIJN CLUB MOEST SLUITEN, EN DAT DE FEDERALE POLITIE DE ZAAK VOOR DE RECHTER BRENGT... ALS DE KONING DER NACHTCLUBS IN DE GEVANGENIS EINDIGT, ZULLEN ZE VERDER NIEMAND ONTZIEN!
NOU JA, ALS DIE PROHIBITIE-MENEREN ALLE TENTEN WILLEN SLUITEN WAAR DRANK WORDT VERKOCHT, DAN KUNNEN ZE INEENS DE HALVE STAD ACHTER DE TRALIES GOOIEN.

HALLO! "IK WERD GESTUURD DOOR EEN VRIEND."
DA'S 2 DOLLAR ELK
EEN WACHTWOORD, OOK DAT NOG... DAT BELOOFT!

IN ELK GEVAL, IK NEEM JE NIET MEE NAAR DE CLUB VAN TEX.
DAT DACHT IK AL... ZIJN CLIËNTEEL WEET VAST WEL NOG HET VERSCHIL TUSSEN EEN TOEGANGSTRAP EN EEN PUBLIEKE WC!

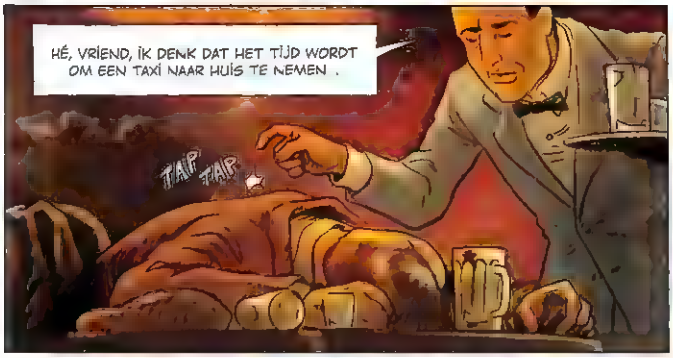
WELKOM IN JIM'S VAULT
JE ZAL WEL ZIEN, DIT IS ECHT EEN LEUKE PLEK, EN IK KEN DE EIGENAAR GOED.

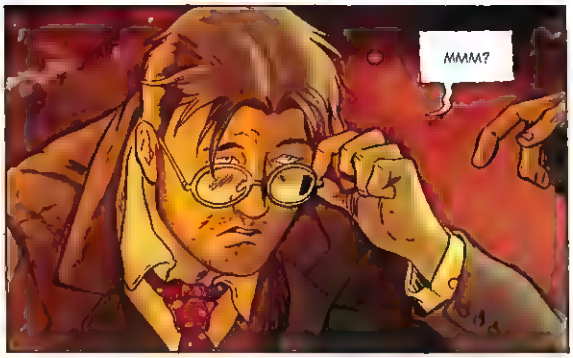
HÉ, FANNY! LANG GELEDEN DAT JE JE MOOIE NEUSJE HIER NOG HEBT LATEN ZIEN!

JA, EN OM HET GOED TE MAKEN MAAK IK ER VANDAAG EEN SPECIALE AVOND VAN!
MIJN VRIENDIN EN IK GAAN HIER NIET WEG VOOR WE EEN VAN JE BESTE FLESSEN HEBBEN GELEEGD!
HO HO, DAT IS EEN VOORNEMEN DAT ME BEVALT! EN DAT DE MEDAILLES HIER ACHTER ME ALLE EER AANDOET!

JIM PATTERSON IS EEN HELD VAN DE GROTE OORLOG ONDANKS AL ZIJN MEDAILLES ZULLEN DE NEW-YORKERS HEM TOCH VOORAL KENNEN ALS DE MAN DIE DE DROOGLEGGING TROTSEERDE OM HUN EINDELOZE DORST TE LESSEN
EEN DOLLE VERMETELHEID VOOR DEZE DOLLE JAREN...

OP DE TOEKOMST, BESTE CLARA!
TLINK
OP DE TOEKOMST, MIJN FANNY!

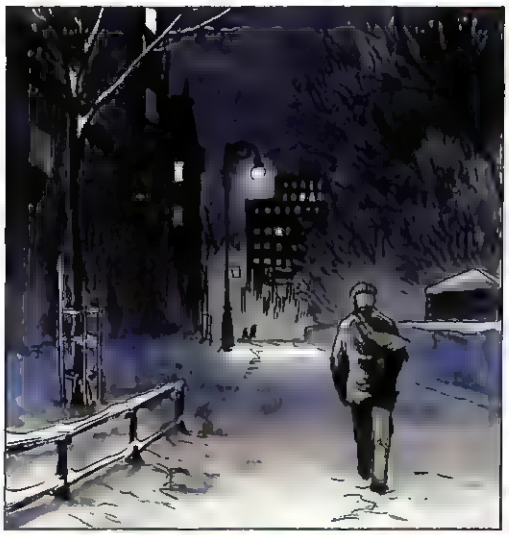

HÉ, VRIEND, IK DENK DAT HET TIJD WORDT OM EEN TAXI NAAR HUIS TE NEMEN .
TAP TAP


MMM?

EN WAT DOEN TWEE BEKOORLIJKE DAMETJES ALS JULLIE IN HET LEVEN?
!

WE DANSEN IN DE CHAPMAN'S PARADISE.

NOU JA, TOT VOOR KORT TOCH, WANT DE TENT WORDT GERUND DOOR TWEE ONBENULLEN..
DIE DE ZAAK ONGEVEER BANKROET HEBBEN LATEN GAAN!
NOU NOU! JULLIE KUNNEN VAST WAT TROOST GEBRUIKEN DAN! JIM, NOG EEN FLES VOOR DE TWEE JUFFROUWEN!



DAT MOCHT JE NIET ZEGGEN OVER GEORGE EN LENNY! ZE SPANNEN ZICH IN ALS GEKKEN OP DIT MOMENT, VOOR ONS..
BWAH! ALS DAT DEZE HEREN KAN DOEN GELOVEN DAT WE HUN HULP NODIG HEBBEN. . MET WAT GELUK ZITTEN ZE ER WARMPJES IN!

FEDERALE POLITIE!
LAAT NIEMAND ZICH BEWEGEN!
DEZE ZAAK IS IN OVERTREDING MET HET 18DE AMENDEMENT, NET ALS IEDEREEN HIER AANWEZIG!

PROHIBITIEAGENTEN, HIER?!
!
GODVER, EN MIJN VROUW DENKT DAT IK VANAVOND IN BOSTON ZIT!

VLUG, NAAR BUITEN LANGS ACHTEREN!

HIERHEEN!

NOU, ZEG, DAAR ZIJN WE MOOI AAN ONTSNAPT!
IK VRAAG ME AF WAT. HIK... WAT DIE ARME JIM NU TE WACHTEN STAAT!
GEWOON, ÉÉN VERMINKTE BARMAN MINDER IN NEW YORK.
WAT KAN JE SOMS BOT ZIJN, CLARA! HIK!

EN NATUURLIJK NERGENS EEN TRAM OF TAXI TE VINDEN.
VOORUIT MAAR! WE SNIJDEN EEN STUK AF VIA CENTRAL PARK..

EUH.. IS HET NIET WAT LAAT OM IN DE BOSJES TE GAAN WANDELEN?
WELNEE, ER LOPEN HEUS AL LANG GEEN GROTE BOZE WOLVEN MEER ROND, HOOR. HIK! HI, HI, HI!
HÉ! ZELFS DE VIJVER IS HELEMAAL DICHTGEVROREN! HIK!

IK WAZZ ALTIJD AL GEK OP SSSCHAATSSEN... HIK!
ELKE WINTER SCHAATSTE IK OP HET RIDEAU-KANAAL, LIEFJE!
IK DROOMDE ERVAN OOIT AAN DE OLYMPIADE MEE TE DOEN, WEET JE WEL!
HET RIDEAU-KANAAL? WAAR IS DAT?

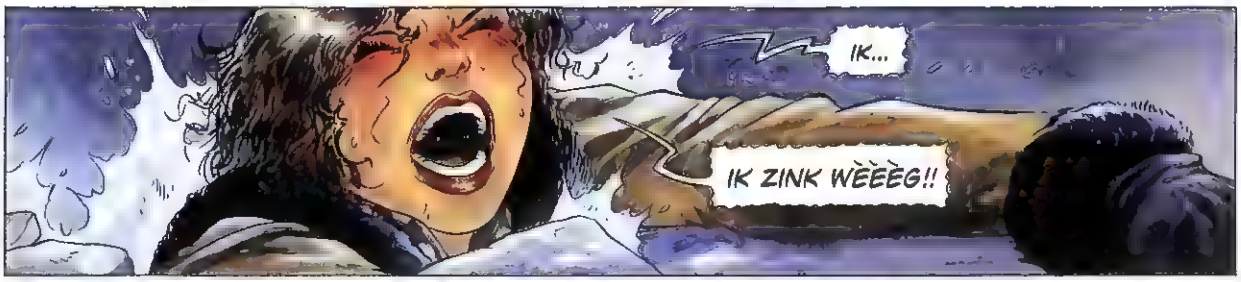
IN CANADA..
WAT?! KOM JIJ UIT CANADA?
NEE MAAR, DAT HEB JE ME NOOIT EERDER VERTELD!
HI, HI, HI! KIJK EENZZ WAT EEN PI...HIK... ROUETTE!
TOE, KOM ME EVEN HELPEN VOOR DE SALTO MORTALE!

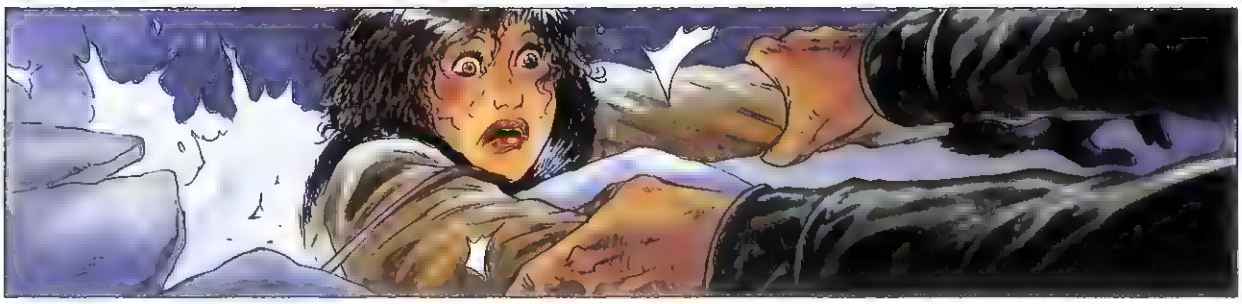
TOE NOU!
KRRRRR

IK HEB HET KOUD EN ZOU WILLEN DAT WE SNEL NAAR DE TRAMHALTE LOPEN, MISS CANADA!
PLOUF

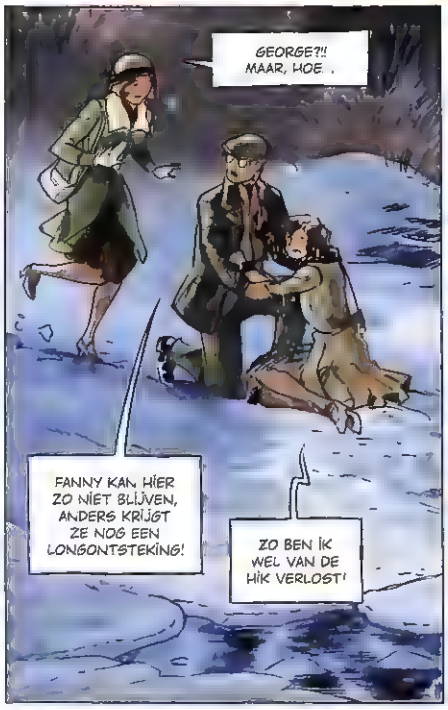
FANNY?

AAAAAH!
CLARAA!


IK...
IK ZINK WÈÈÈÈG!!



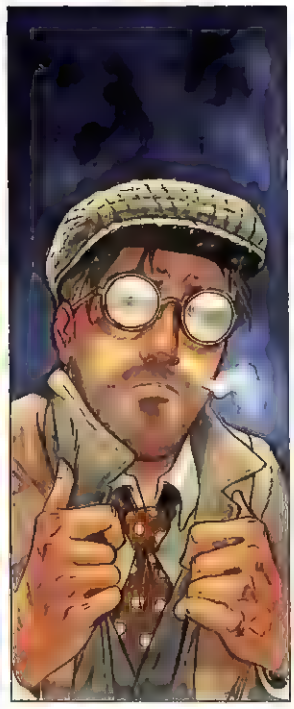
IK HEB JE VAST, FANNY! HET KOMT GOED!
!!!


GEORGE?!! MAAR, HOE .
FANNY KAN HIER ZO NIET BLIJVEN, ANDERS KRIJGT ZE NOG EEN LONGONTSTEKING!
ZO BEN IK WEL VAN DE HIK VERLOST!

WAT DEED U OP DIT UUR IN CENTRAL PARK? ACHTERVOLGT U ONS SOMS?
ZODRA JE THUIS BENT TREK JE WARME DROGE KLEREN AAN, OKÉ?

K VIND HET TOCH WEL EEN BEETJE RAAR, DIT.
TAXI!!!

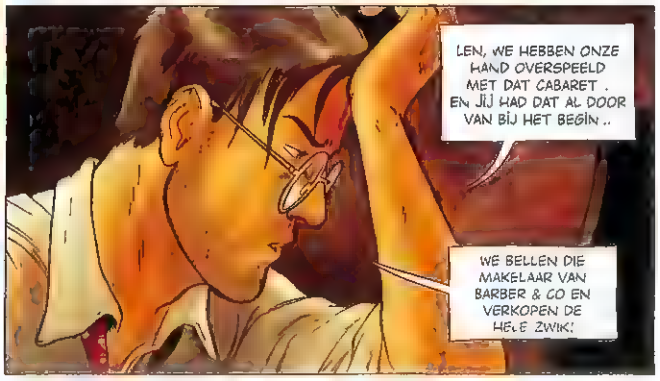
EUH, MEISJES, ZEG MAAR TEGEN NIEMAND IETS OVER MIJ, OKÉ?
NOU JA, HET WAS TOCH EEN AVOND OM GAUW TE VERGETEN!
GOED HOOR, GEORGE WE ZULLEN DISCREET ZIJN



PARADISE

GEORGE, ZEG ME NOU NIET DAT JE WEER NIET THUIS HEBT GESLAPEN.
MIRANDA MAAKT ZICH ZORGEN OVER JE. EN IK OOK...

JE HEBT EEN KIND EN VERANTWOORDELIJKHEDEN! HET IS NIET DOOR JE ELKE NACHT TE BEDRINKEN DAT DE ZAKEN ZULLEN VERBETEREN.
EN WE HEBBEN EEN BESLISSING TE NEMEN, JIJ EN IK WE MOETEN PRATEN.


LEN, WE HEBBEN ONZE HAND OVERSPEELD MET DAT CABARET . EN JIJ HAD DAT AL DOOR VAN BIJ HET BEGIN ..
WE BELLEN DIE MAKELAAR VAN BARBER & CO EN VERKOPEN DE HELE ZWIK!

NEE, GEORGY, HET IS NU NIET HET MOMENT OM OP TE GEVEN!
JIJ WAS HET DIE GELIJK HAD TOEN JE ZEI DAT HET LEVEN NU GELEEFD MOEST WORDEN! WE HEBBEN NOG EEN KANS OM TE SLAGEN, EN DIE MOETEN WE GRIJPEN!
EEN KANS? WELKE KANS? WE HEBBEN ZELFS NIET GENOEG GELD OM DE ZAAK NOG MAAR EEN WEEK DRAAIENDE TE HOUDEN!

WEL ALS WE DE SCHOENMAKERIJ VERKOPEN! IK HEB AL EEN MOGELIJKE OVERNEMER

ALS WE DIE OUDE FABRIEK VERKOPEN KUNNEN WE DE VERLIEZEN VAN HET PODIUM GOEDMAKEN, EN HEBBEN WE RUIM DE TIJD OM ONZE BOEKHOUDING WEER OP ORDE TE KRIJGEN!
MET WELKE SHOW DAN? WIL JE DAT WE NOG MAAR EENS "SWEET CANDY GIRLS" HERNEMEN?
CHAPMAN'S PARADISE

NEE. WE MOETEN EEN NIEUWE SHOW HEBBEN, ONDER LEIDING VAN EEN NIEUWE REGISSEUR.
MAAR... WIE?
VERTROUW NU MAAR OP MIJ.

DOE JE MET ME MEE OF NIET?
IK..
JA..
JA, NATUURLIJK!

DA'S DAN AFGESPROKEN! WE ROEPEN HEEL DE GROEP WEER BIJ ELKAAR!
GA NAAR HUIS OM JE OM TE KLEDEN. JE MOET EEN BEETJE TOONBAAR ZIJN, WANT VANAVOND ONTMOETEN WE EEN REGISSEUR IN DE COTTON CLUB!
!

COTTON CLUB
COTTON CLUB
COTTON CLUB
IN HARLEM IS DE COTTON CLUB EEN VAN DE VASTE TREKPLEISTERS.
MAAR DE TENT DANKT HAAR FAAM EN HAAR SUCCES NIET AAN BEROEMDHEDEN ALS GEORGE GERSHWIN, AL JONSON OF MAE WEST.
Mia Lydie

NEE, DE GROTE STER, DIE MASSA'S MENSEN OP DE BEEN BRENGT, IS DUKE ELLINGTON! MET DE BESTE JAZZBAND DIE IN HEEL AMERIKA TE HOREN VALT, IS HIJ DE ONBETWISTE KONING VAN DE MUZIEKSCENE.

EEN PRESTATIE WAAR MAAR WEINIG ZWARTE AMERIKANEN VAN KUNNEN GENIETEN, WANT DE BEROEMDE CLUB IS EXCLUSIEF GERESERVEERD VOOR HET BLANKE PUBLIEK - OOK AL LIGT HIJ DAN MIDDENIN DE ZWARTSTE WIJK VAN HEEL NEW YORK!

HEEFT MAMA ONS ECHT DIE REGISSEUR AANBEVOLEN?
EIGENLIJK IS HIJ DE NEEF VAN EEN VAN HAAR OUDE TONEELVRIENDINNEN. .
EN HIJ KON NIET EVEN NAAR ONS CABARET KOMEN?
AAN DE TELEFOON DRONG HIJ EROP AAN DAT WE HIER KWAMEN, HIJ STOND ER ECHT OP.

HA, DAT IS HIJ DAAR, GELOOF IK.

HEREN, HET IS ME EEN EER!
BLIJ MET U KENNIS TE MAKEN, MENEER O'NEILL!
NOEM ME MAAR BILLY.

WEL, BILLY... WAT ONZE MOEDER ONS OVER U VERTELDE WAS HEEL LOVEND.. MAAR ZE HEEFT ONS WEL NIET VEEL OVER UW LOOPBAAN VERTELD.

WAT IS UW ERVARING, ALS REGISSEUR?

IK HEB HEEL WAT PERSOONLIJKE ADAPTATIES GEMAAKT VAN KLASSIEKE TEKSTEN. SHAKESPEARE, DICKENS, BYRON... EN ZELFS MARKIES DE SADE!

JA, DAT KAN VERRASSEND KLINKEN, MAAR HET WAS HEEL BESCHAAFD... DE DIRECTEUR KON HET WEL NIET ERG WAARDEREN, MAAR GOED, DA'S EEN ANDER VERHAAL.

DE DIRECTEUR VAN HET THEATER?

NEE, NEE, DE DIRECTEUR VAN DE UNIVERSITEIT WAAR IK LETTEREN STUDEERDE.

!!!

BEDOELT U DAT U ALLEEN NOG MAAR IN HET STUDENTENTHEATER HEBT GEWERKT?

IK HEB OOK EEN MUZIKALE KOMEDIE GEREGISSEERD, BUITEN DE UNIVERSITEIT... EEN HUMORISTISCHE VERSIE VAN DE OPERA GÖTTERDÄMMERUNG VAN WAGNER

HILARISCH, ECHT WAAR!

VOOR WELK THEATER?

COTTON CLUB

COTTON CLUB

O, DAT WAS IN EEN PAROCHIEZAALTJE, EEN VOORSTELLING VOOR HET GOEDE DOEL.

BILLY, IK MOET U ONDERBREKEN: WE HEBBEN IEMAND NODIG MET EEN STEVIGE PROFESSIONELE ERVARING...

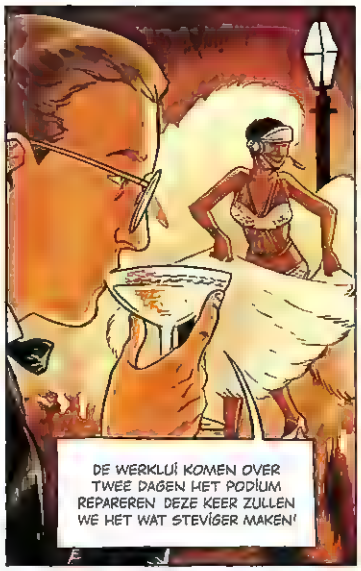
ONDANKS AL UW KWALITEITEN KOMT UW PROFIEL NIET ECHT OVEREEN MET WAT WIJ ZOEKEN.

HMM... TJA, DAT BEGRIJP IK..

U BESLIST.

MAAR KOM, LATEN WE TOCH MAAR GENIETEN VAN DEZE UITSTEKENDE DOM PÉRIGNON! IK TRAKTEER, HEREN! OF EIGENLIJK MOET IK ZEGGEN: MIJN VADER!

OVERIGENS, IS JULLIE ZAAL EIGENLIJK AL HERSTELD SINDS DAT... INCIDENT?


DE WERKLUI KOMEN OVER TWEE DAGEN HET PODIUM REPAREREN DEZE KEER ZULLEN WE HET WAT STEVIGER MAKEN!

U ZOU DAT CONCEPT TOCH EENS MOETEN HERZIEN.
NOU JA, DAT IS WAT IK ERVAN DENK.

EN WAAROM DAN?
IK HEB JULLIE MUZIKALE SHOW "SWEET CANDY GIRLS" GEZIEN DE ZAAL VAN CHAPMAN'S HEEFT VEEL POTENTIEEL, MAAR DAT WORDT IN DE HUIDIGE VORM NIET TEN VOLLE BENUT!
WAT U OOK DOET, U ZULT NOOIT KUNNEN CONCURREREN MET DE GROTE THEATERS VAN BROADWAY! WAT U MOET DOEN, IS EEN SHOW AANBIEDEN DIE DE MENSEN ELDERS NIET VINDEN.

IK HEB U NAAR HIER LATEN KOMEN OM TE TONEN HOE MEN HET MAXIMUM UIT EEN KLEINE ZAAL KAN HALEN.
KIJK EENS OM U HEEN! ONZE BRAVE MEDEBURGERS WILLEN EEN AVONDJE UIT OM EEN GLAS TE DRINKEN, EEN KORTE MAAR INTENSE MUZIKALE SHOW TE ZIEN, EN DE FOXTROT OF DE CHARLESTON TE DANSEN OP DIXIELANDMUZIEK.
DE MENSEN WILLEN LACHEN, DROMEN, PLEZIER MAKEN!
ZE WILLEN DAT ALLES, EN LIEFST ALLEMAAL TEGELIJK!
EEN NIGHTCLUB, DAT IS WAT U ZE MOET BIEDEN!

MET EEN GROTE TRAP WAARMEE DE MEISJES VAN HET PODIUM TOT BIJ DE KLANTEN KUNNEN AFDALEN!
EN EEN DANSVLOER TUSSEN DE TAFELS... WAARVAN U ER WAT MOET WEGDOEN OM MEER PLAATS TE HEBBEN.
EN DE JAZZBAND MOET IN HET CENTRUM VAN DE AANDACHT STAAN, DUS MIDDEN OP HET PODIUM, NET ALS DE DUKE HIER VOOR U!

HEREN, JULLIE ZAAL IS EEN SCHONE SLAAPSTER, DIE ALLEEN MAAR OP EEN PRINS WACHT OM HAAR ELKE NACHT TE WEKKEN!

COTTON CLUB
WELKOM BIJ DE CHAPMAN'S PARADISE, BILLY!
HEREN, U HEBT DE BEST DENKBARE KEUZE GEMAAKT!

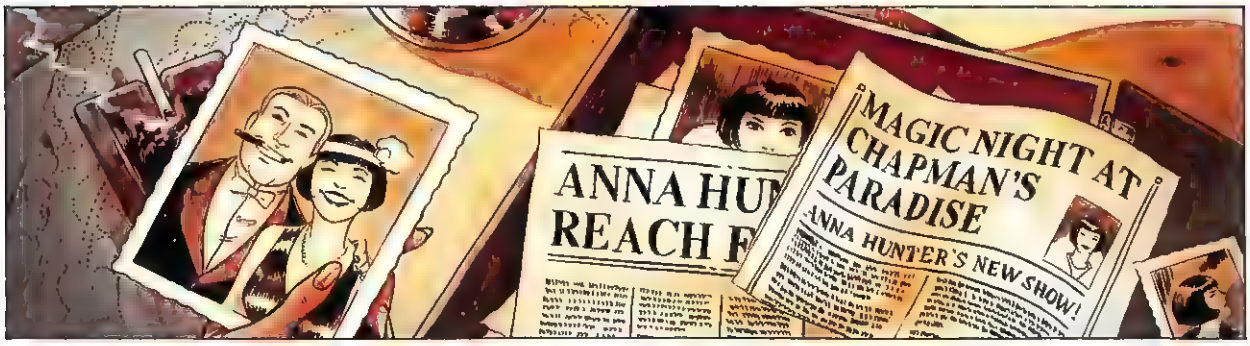
AANDACHT! WE HERNEMEN NOG EENS DE TWEEDE STROFE! EN DE EERSTE DIE NU NOG TE LAAT INVALT ZET IK AAN DE DEUR!
MUZIEK!
SOMETIMES I WONDER WHY I SPEND THE LONELY NIGHTS DREAMING OF A SONG THE MELODY HAUNTS MY REVERIE AND I AM ONCE AGAIN WITH YOU
WHEN OUR LOVE WAS NEW AND EACH KISS AN INSPIRATION OH, BUT THAT WAS LONG AGO AND NOW MY CONSOLATION IS IN THE STARDUST OF A SONG
WAT?!!

RE-OPENING SOON

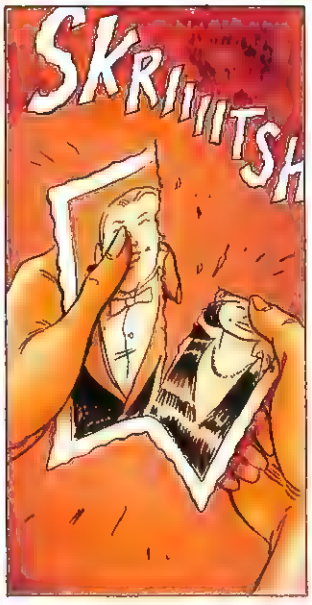
NEE, NEE!
NEE, NEE, NEE, NEE, NEE, NEE!
RE-OPENING SOON

IN GODSNAAM, WAT GEBEURT ER, ALEXANDER?
DIE SUKKELS GAAN HUN CABARET HEROPENEN, EN ZULLEN ONS WEER HET LEVEN ZUUR MAKEN MET HUN VRESELIJKE VERTONINGEN!

MICHÈLE, DE STRIJDBIJL IS WEER OPGEGRAVEN!

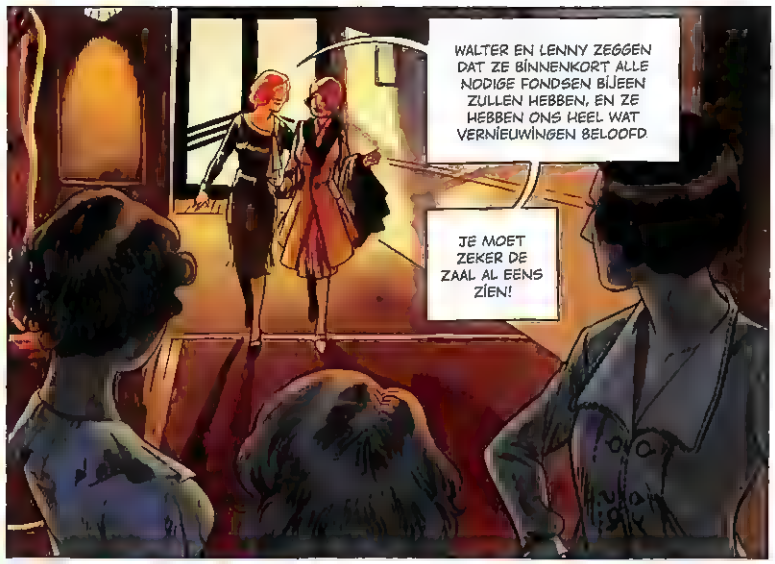

ANNA HU
REACH F
MAGIC NIGHT AT CHAPMAN'S PARADISE
ANNA HUNTER'S NEW SHOW!

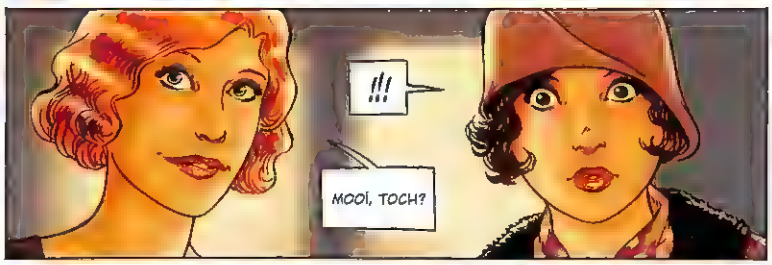
JE HAD HET ME BELOOFD, WALTER!

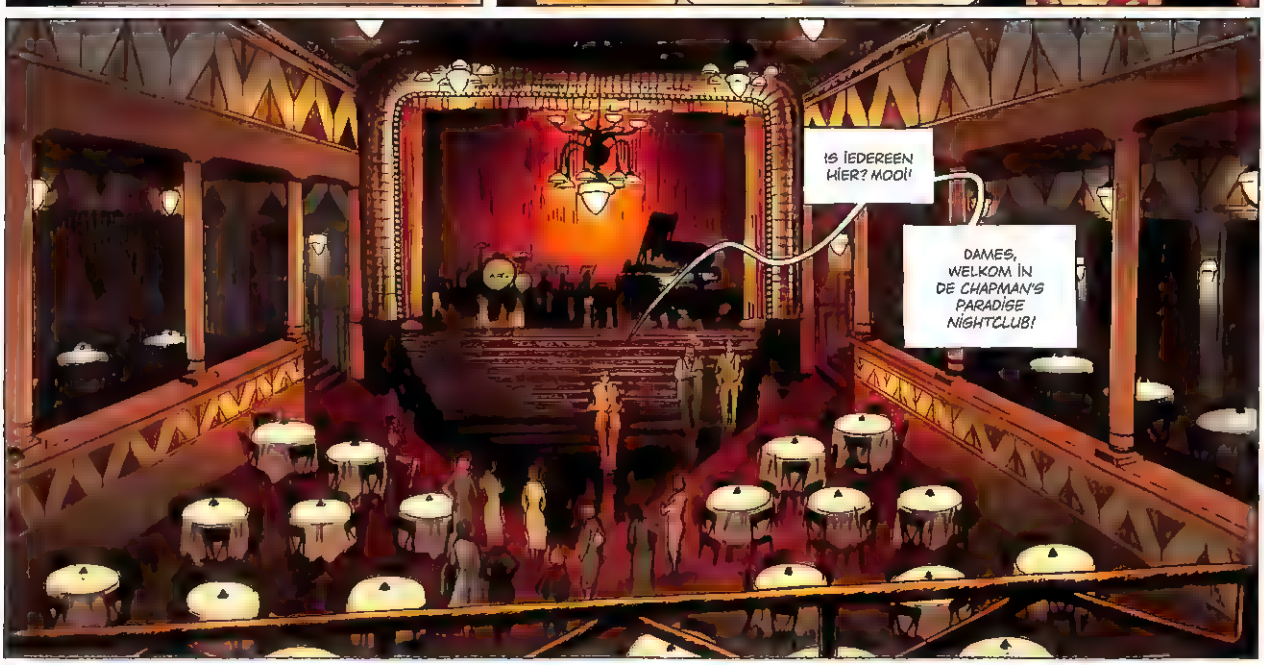

SKRIIIITSH

JE HAD HET ME BELOOFD.

FANNY, HAAST JE!
WE WACHTEN ALLEEN NOG OP JOU!
RE-OPENIN


WALTER EN LENNY ZEGGEN DAT ZE BINNENKORT ALLE NODIGE FONDSEN BIJEEN ZULLEN HEBBEN, EN ZE HEBBEN ONS HEEL WAT VERNIEUWINGEN BELOOFD.
JE MOET ZEKER DE ZAAL AL EENS ZIEN!


!!!
MOOI, TOCH?


IS IEDEREEN HIER? MOOI!
DAMES, WELKOM IN DE CHAPMAN'S PARADISE NIGHTCLUB!

IK HEB DE EER JULLIE ONZE NIEUWE REGISSEUR VOOR TE STELLEN: WILLIAM ARTHUR O'NEILL!
NOEM ME MAAR BILLY, DAMES!

REKEN MAAR DAT IK HET EEN HELE EER VIND, OM JULLIE TE MOGEN BEGELEIDEN OP JULLIE WEG NAAR DE ROEM!

HET IS DE BEDOELING DAT JULLIE DE CLUB ELKE AVOND VAN DE WEEK DOEN BRUISEN VAN LEVEN: AAN JULLIE OM HET NEW YORKSE PUBLIEK TE OVERTUIGEN DAT JULLIE HET BEZOEK WAARD ZIJN!

IK ZEG JULLIE ZONDER OMWEGEN. IK VOLG NIET GRAAG PLATGETREDEN PADEN, DUS MISSCHIEN ZULLEN SOMMIGE VAN MIJN IDEEËN JULLIE DE WENKBRAUWEN DOEN FRONSEN.

HET ENIGE WAT TELT IS ONS GEZAMENLIJKE DOEL: JULLIE TALENT TE LATEN SCHITTEREN OP DE SCÈNE VAN CHAPMAN'S PARADISE.

DAAROM ZOU IK GRAAG WETEN WIE OVER NOG ANDERE VAARDIGHEDEN BESCHIKT DAN DANSEN: KOMEDIE, ZANG OF MUZIEK . ALLE TALENTEN DIE KUNNEN BIJDRAGEN TOT HET SPEKTAKEL ZIJN WELKOM!

FANNY KOMT ALTIJD EN OVERAL TE LAAT· IS DAT OOK EEN TALENT?

HA HA

HI HI HI

HI HI HI

PFFF... GRAPPIG.

DAMES, IK MEEN HET SERIEUS!

IK KAN TAPDANSEN, IK HEB ZELFS AL EEN NUMMER KLAAR!

EN IK GITAAR!

IK SPEEL VIOOL!

EUH... IK KAN JONGLEREN

MOMENTJE!

WE HEBBEN AL EEN HELE UITGEWERKTE SHOW' IK ZIE NIET WAAROM WE NU ALLES VAN NUL ZOUDEN HERBEGINNEN!

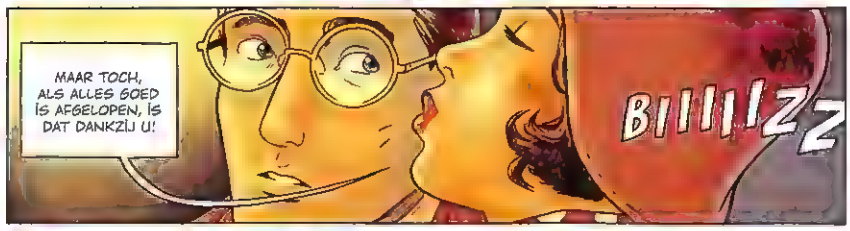
DE TIJDEN VERANDEREN, JUFFROUW HUNTER. EN DE CONCURRENTIE IS MOORDEND! WE MOETEN ONS AANPASSEN, OF WE WORDEN VERSLONDEN

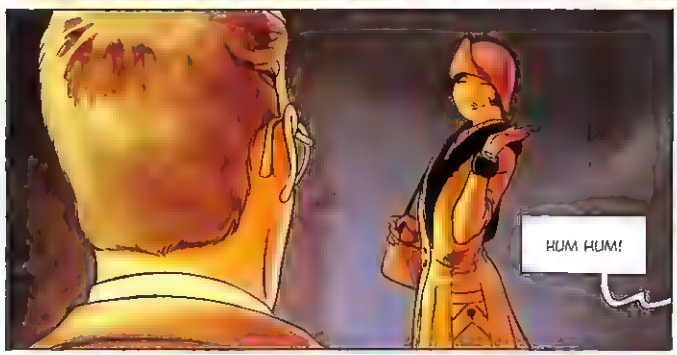
EN MIJN TAAK IS JULLIE TE HELPEN OM BOVENAAN DE VOEDSELKETEN TE BLIJVEN. BEGRIJPT U?

JA, MENEER DARWIN'

TOT MORGEN VOOR DE EERSTE REPETITIES, MEISJES!

GEORGE, IK... HIER IS UW MANTEL TERUG.
EN IK WOU U NOG BEDANKEN OM WAT U VOOR ME HEBT GEDAAN.
AL GOED FANNY, LAAT MAAR ZITTEN!

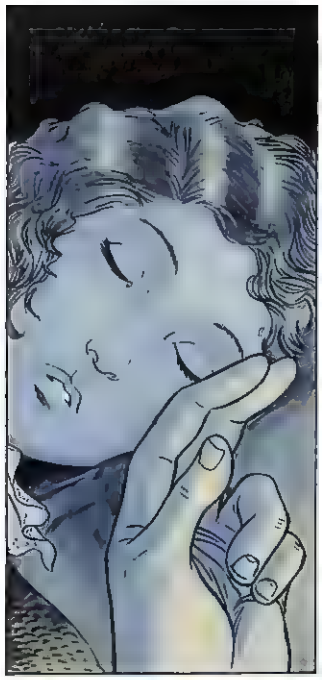

MAAR TOCH, ALS ALLES GOED IS AFGELOPEN, IS DAT DANKZIJ U!
BIIIIIZZ


HUM HUM!

IS HET GETEKEND?

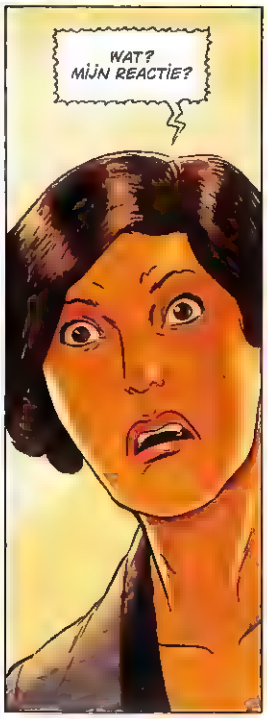
JA, DE SCHOENMAKERIJ IS OFFICIEEL VERKOCHT!
ZULLEN WE HET DAARMEE LANG KUNNEN UITZINGEN?
LANG GENOEG OM DE CHAPMAN'S PARADISE UIT ZIJN AS TE LATEN HERRIJZEN.

EN ALS WE WEER MISLUKKEN?
DEZE KEER ZULLEN WE SLAGEN, GEORGE! GELOOF ME MAAR!
PARADISE



GEORGE, WE MOETEN PRATEN...
IK VERDRAAG DAT CABARET NIET LANGER.
SSSST! JE MAAKT DE KLEINE NOG WAKKER!

IK DACHT DAT JE NA DAT ONGELUK JE VERGISSING HAD INGEZIEN! DIE HELE ONDERNEMING IS IMMOREEL, EN JIJ LAAT JE VERBLINDEN DOOR DE LICHTJES VAN DEZE VERDORVEN STRAAT!
JE ZIET NIET EENS MEER HET VERSCHIL TUSSEN STIJL EN WANSMAAK!
HET ENIGE WANSMAKELIJKE IS JOUW REACTIE...


WAT? MIJN REACTIE?

WÈHÈÈÈ!
KIJK NOU, ZE IS WAKKER.
HEB JE NU JE ZIN?

SLAAP MAAR LEKKER VERDER, ENGELTJE, ALLES IS IN ORDE
ALLES IS IN ORDE .

LENNY, IK WIL MIJN ONGENOEGEN UITEN OVER DIE BILLY O'NEILL'
UW ONGENOEGEN, MISS HUNTER?
PARADISE

DIE JONGEN HEEFT HELEMAAL NIET DE NODIGE ERVARING OM EEN SUCCESVOLLE MUZIEKSHOW OP POTEN TE ZETTEN ZIJN PRODUCTIE IS RONDUIT BELACHELIJK! IN DE TIJD VAN UW BROER WALTER LAGEN DE STANDAARDEN DUIDELIJK HOGER'
VAN DE REST VAN DE GROEP HOOR IK ALLEEN POSITIEVE REACTIES, MISS. DE VERTONING BEGINT VORM TE KRIJGEN: HET IS MISSCHIEN ANDERS DAN U GEWEND BENT, MAAR VERGEET NIET DAT WE NU EEN NACHTCLUB ZIJN GEWORDEN'

ALS U LIEVER ELDERS OP ZOEK GAAT NAAR "HOGERE STANDAARDEN", DAN HOUD IK U NIET TEGEN...

BILLY, WE ZITTEN MET EEN SERIEUS PROBLEEM: ONZE PIANIST IS IN HET ZIEKENHUIS OPGENOMEN!

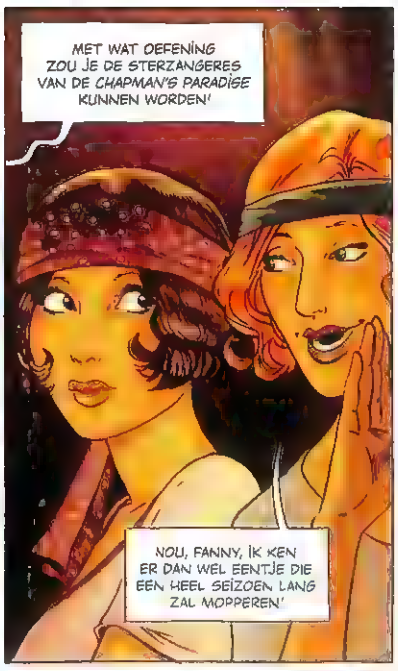
EEN ACUTE BLINDEDARMONTSTEKING! HIJ WORDT VANAVOND GEOPEREERD, EN ZAL DAARNA NOG WEL EEN TIJDLANG ONBESCHIKBAAR ZIJN.
AI... DAT WORDT LASTIG VOOR DE REPETITIES, DE KOMENDE DAGEN...

MAAR GEORGE KAN HEM VOORLOPIG TOCH VERVANGEN, OF NIET?
EUH...

TOE NOU, NIET ZO BEDEESD, U SPEELT ECHT HEEL GOED!

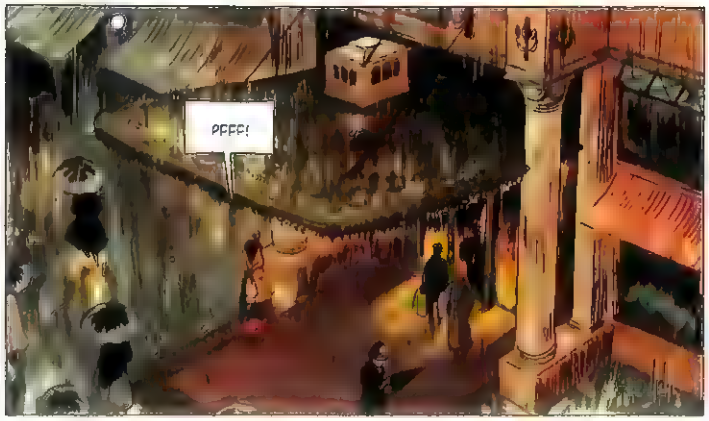
NOU JA, IK KEN HET REPERTOIRE WEL EEN BEETJE.
NIET ZOMAAR EEN BEETJE!

I WANNA BE LOVED BY YOU
JUST YOU
AND NOBODY ELSE BUT YOU
I WANNA BE LOVED BY YOU
ALONE!
POOH POOH BEE DOO!


MET WAT OEFENING ZOU JE DE STERZANGERES VAN DE CHAPMAN'S PARADISE KUNNEN WORDEN!
NOU, FANNY, IK KEN ER DAN WEL EENTJE DIE EEN HEEL SEIZOEN LANG ZAL MOPPEREN!

NOU, FANNY, WAT EEN PRACHTIGE STEM HIELD JIJ VOOR ONS VERBORGEN!
ZO'N GAVE MOGEN WE NIET ONBENUT LATEN!
EEN DUET MET GEORGE ZOU GEWELDIG ZIJN, DENK IK!

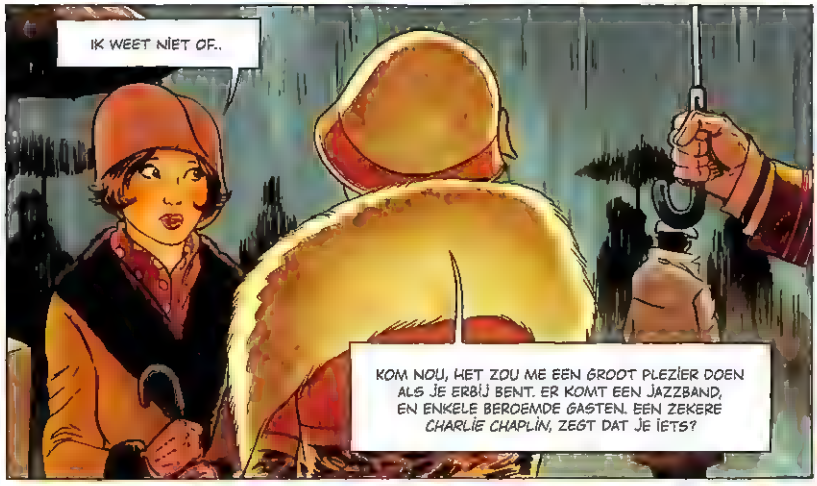
PAUL JONES & CO
R.H. MACY & CO.


PEEP!

WIE WE DAAR HEBBEN! FANNY!
!

OH, DAG MICHÈLE!
IK BEN BLIJ DAT IK JE ZIE, WANT IK WOU JE NET UITNODIGEN VOOR EEN FEESTJE, BIJ ME THUIS.

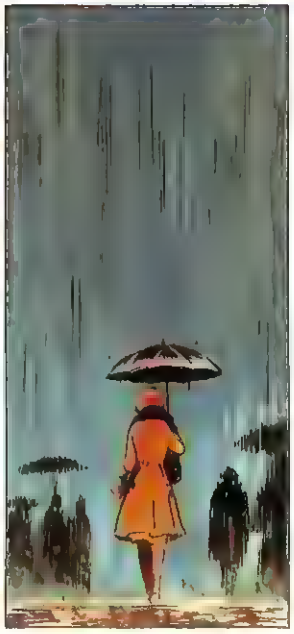
BIJ U THUIS? MAAR..
MAAK JE GEEN ZORGEN, MIJN MAN IS DE STAD UIT, DUS JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN VOOR ZIJN AFKEURENDE BLIK EN ZURE OPMERKINGEN.


IK WEET NIET OF..
KOM NOU, HET ZOU ME EEN GROOT PLEZIER DOEN ALS JE ERBIJ BENT. ER KOMT EEN JAZZBAND, EN ENKELE BEROEMDE GASTEN. EEN ZEKERE CHARLIE CHAPLIN, ZEGT DAT JE IETS?

CHAPLIN? ECHT WAAR?!!

ALSJEBLIEFT, DIT IS HET ADRES. VOLGENDE ZATERDAG OM 20 UUR.

IK ZAL ER ZIJN! BEDANKT!
FLAP
HA, EINDELIJK GAAT DIE PARAPLU OPEN!



HE'LL BUILD A LITTLE HOME JUST MEANT FOR TWO, FROM WHICH I'LL NEVER ROAM, WHO WOULD, WOULD YOU? AND SO ALL ELSE ABOVE I'M WAITING FOR THE MAN I LOVE...

UITSTEKEND!

GOED ZO, KINDEREN. TIJD VOOR EEN KLEINE PAUZE!

FANNY...

JA?

ZEG EENS . JE VINDT HET TOCH NIET VERVELEND OM SAMEN MET MIJ EEN NUMMER TE BRENGEN?

HOE BEDOELT U?

IK... EH... IK HOORDE WEL WAT CLARA OVER ME ZEI, DIE AVOND IN JIM'S VAULT.

IK VROEG ME AF OF JIJ HETZELFDE DENKT OVER MIJN BROER EN MIJ

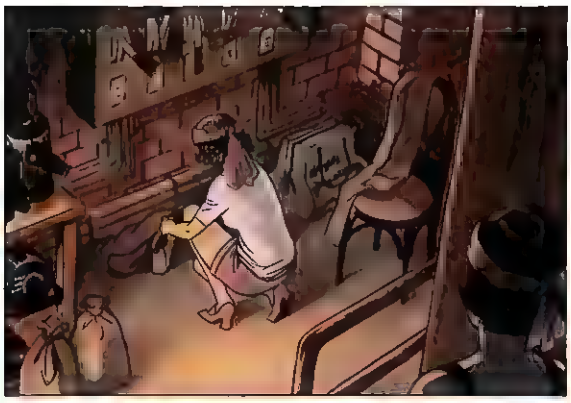
NEE MAAR... WAS U DAN OOK IN DIE BAR? ACHTERVOLGT U ONS SOMS ECHT?

MAAR NEE! DAT WAS ECHT PUUR TOEVAL, IK ZWEER HET JE! MAAR JE GAF GEEN ANTWOORD OP MIJN VRAAG .

LUISTER, GEORGE, CLARA MAG DAN HAAR HART OP DE TONG HEBBEN, WAT ZE DIE AVOND ZEI MEENDE ZE HEUS NIET ALLEMAAL!

EN NEE, IK DENK ER HELEMAAL NIET ZO OVER, INTEGENDEEL!

KOM, IK GA EVEN MIJN SIGARETTEN HALEN, EN DAN KUNNEN WE SAMEN DE VREDESPIJP ROKEN!

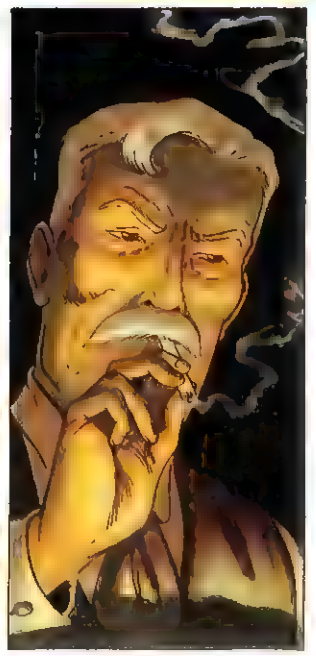


IK ZAG WEL HOE JIJ DE TWEE CHAPMANS EN DAT REGISSEURTJE ROND JE VINGER WINDT, OM JE DUET MET GEORGE TE KRIJGEN!
LAAT ME LOS!

DAT NUMMER BEHOORDE MIJ TOE! MAAR IK VERLAAG ME NIET TOT VERLEIDINGSTRUCJES OM MIJN ZIN TE KRIJGEN!
IK VRAAG ME AF WAT MIRANDA ERVAN ZOU VINDEN ALS ZE HIERVAN HOORT!
WAT? MAAR DAT IDEE KWAM VAN BILLY. .
MAAK DAT JE WEGKOMT VOOR DE GROTE OUVERTURE, OF ANDERS VERTEL IK ALLES AAN ZIJN VROUW ..

DACHT JE ECHT DAT IK JE STIEKEME SPELLETJE NIET DOORHEB?
AI! MAAR...

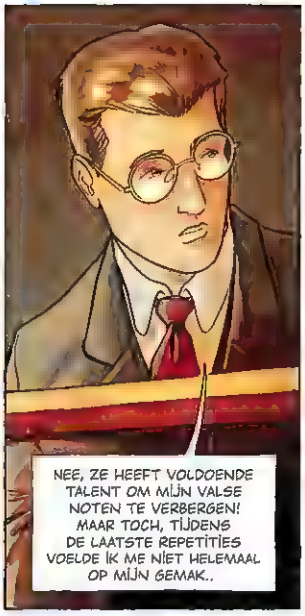
DE HELE GROEP ZAL JE VANAF NU ALS EEN SLIJMJURK EN EEN KONKELAARSTER BESCHOUWEN!



DAMES EN HEREN, OVER EEN WEEK GROTE HEROPENING VAN DE VERNIEUWDE CHAPMAN'S PARADISE NIGHTCLUB!
JAJA, EEN HEUSE NACHTCLUB' HIER.

CHAPMAN'S NEW PARADISE NIGHTCLUB
THE NEW PLACE ON BROADWAY EVERYBODY WILL TALK ABOUT!

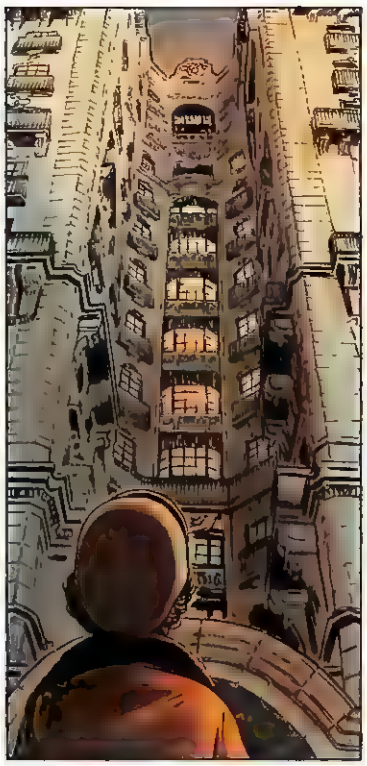
DE PROMOTIE LOOPT VLOT. IK HOOP DAT HET PUBLIEK ZAL KOMEN OPDAGEN.
EN, NIET TE NERVEUS VOOR JE DUET MET FANNY?

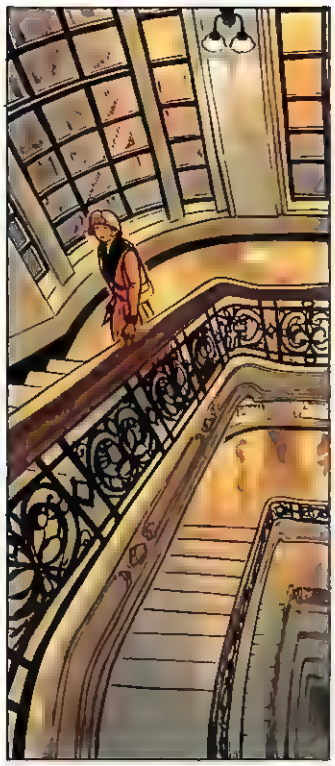

NEE, ZE HEEFT VOLDOENDE TALENT OM MIJN VALSE NOTEN TE VERBERGEN! MAAR TOCH, TIJDENS DE LAATSTE REPETITIES VOELDE IK ME NIET HELEMAAL OP MIJN GEMAK..

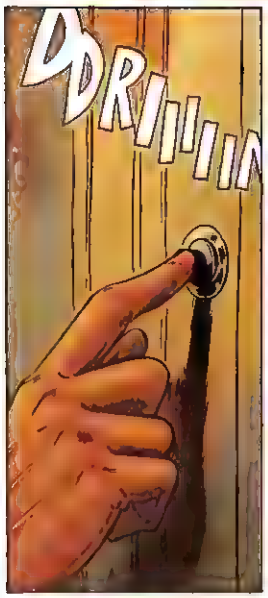
RE-OPENING SOON

EN, WIL JE ECHT NIET MET ME MEEKOMEN?
BEHALVE MICHÈLE KEN IK DAAR NIEMAND...
HET SPIJT ME, FANNY, MAAR VANAVOND ZAL JE ALLEEN EEN STAP IN DE WERELD MOETEN ZETTEN!
IK HEB EEN BELANGRIJKE AFSPRAAK, JAMMER GENOEG.

DOE MADAME CLÉMENCEAU MIJN GROETEN, EN GENIET VAN DE CHAMPAGNE VAN DE SEVEN HEAVEN!






DRIIIIIN

HA, FANNY! IK HOOPTE DAT JE ZOU KOMEN! BLIJF DAAR NIET IN DE INGANG STAAN, KOM BINNEN!

IK HOORDE DAT DE CHAPMAN'S EEN NACHTCLUB ZOU WORDEN? DAT LIJKT ME OPWINDEND VOOR JULLIE GROEP!
JA, IK WOU U DAAROVER GRAAG NOG WAT VRAGEN..
RIIIIIIIIP

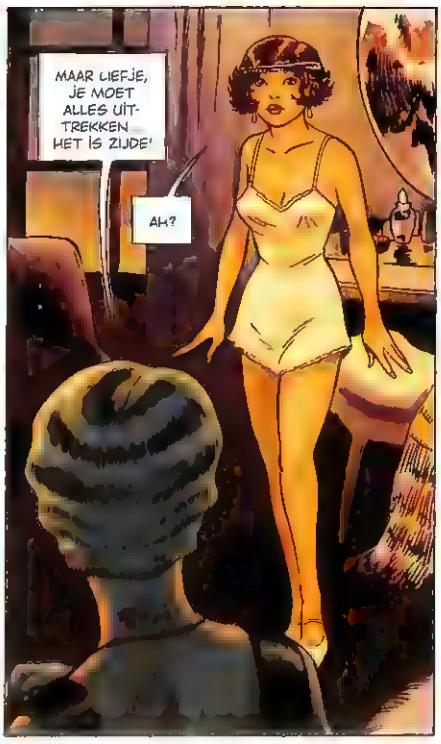
VERREK! MIJN GLOEDNIEUWE JURK!

KOM MEE, DAT KLEINE ONGEMAK HOEFT JE AVOND NIET TE VERGALLEN.

IK HEB HIER WEL WAT SPULLETJES DIE JE ZULLEN PASSEN!
TREK JE JURK UIT...

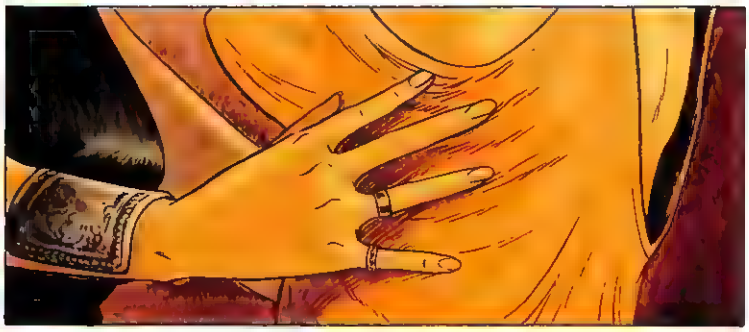
EN WELKE DRINGENDE VRAAG HAD JE ME NU TE STELLEN, DAARNET?
WEL, KIJK, IK WEET WEL DAT DE SEVEN HEAVEN ME NIET ALS KOORZANGERES ZAL WILLEN, MAAR MISSCHIEN KENT U WEL EEN ANDER THEATER DAT ARTIESTEN ZOEKT?
DE RAAD DIE U ME EERDER GAF WAS ALTIJD AL VAN GOUDWAARDE!
BEDOEL JE IETS OP KORTE TERMIJN?

HET IS NOGAL INGEWIKKELD.
KIJK EENS! DEZE HIER ZAL HEEL MOOI STAAN BIJ JE TEINT


MAAR LIEFJE, JE MOET ALLES UIT-TREKKEN... HET IS ZIJDE!
AH?

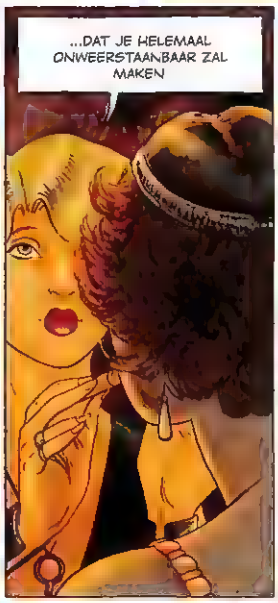
DAT DRAAG JE DIRECT OP JE HUID!

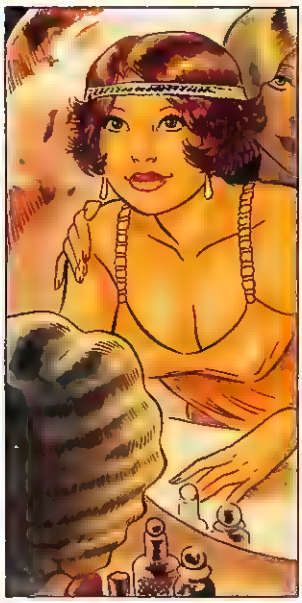
KOM MAAR HIER!
EN LAAT ME MAAR DOEN..



NU BEN JE KLAAR OM DE HELE AVOND DE AANDACHT VAN ALLE GASTEN NAAR JE TOE TE TREKKEN

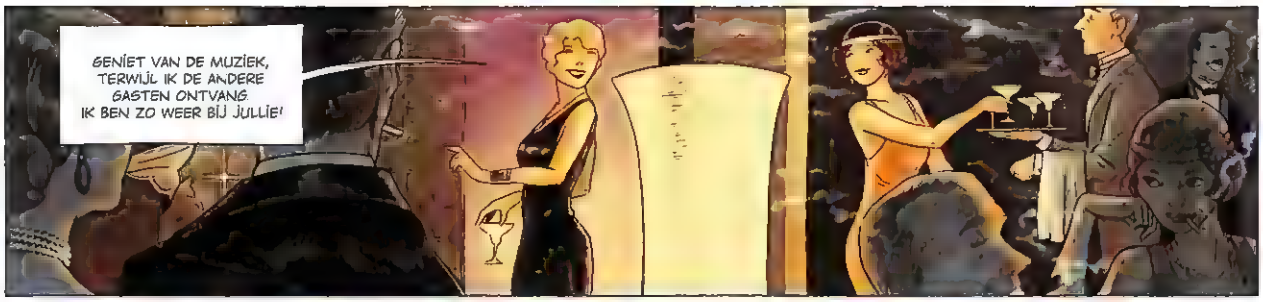
MAAR WACHT EVEN, NOG EEN LAATSTE DETAIL...


...DAT JE HELEMAAL ONWEERSTAANBAAR ZAL MAKEN



CHAPMAN'S

VOORUIT!


GENIET VAN DE MUZIEK, TERWIJL IK DE ANDERE GASTEN ONTVANG. IK BEN ZO WEER BIJ JULLIE!

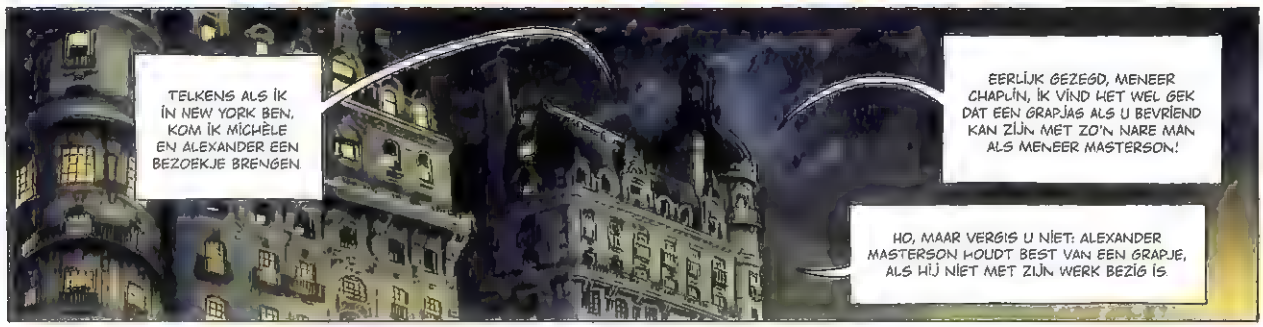
WIE IS DAT MEISJE?
ZEKER HET NIEUWE SNOEPJE VAN MICHÈLE...
!
HOE KAN ALEXANDER DAT TOCH ALLEMAAL DULDEN?
HO, ZE HEBBEN EEN HEEL VRIJE RELATIE. DAAROVER HEBBEN ZE ONDERLING HEEL DUIDELIJKE AFSPRAKEN

GOH, DAT VERKLAART WEL HET EEN EN ANDER. FANNY TOCH, HOE KON JE DAT NIET EERDER ZIEN?
NOU NOU, ALS IK HAD GEWETEN DAT ER BIJ DE AANWEZIGEN ZO'N BEKOORLIJKE DAMES ZOUDEN ZIJN, DAN WAS IK AL VROEGER HIERHEEN GEKOMEN!

VERGEEF ME MIJN ONBEHOUWENHEID, IK HEB ME NOG NIET VOORGESTELD ZOALS HET HOORT. CHAPLIN, CHARLES CHAPLIN!
...

K... KING, FANNY KING.
AANGENAAM!
DUS MICHÈLE MEENDE HET ECHT, VAN UW BEZOEK!
KENT... KENT U DE MASTERSONS AL LANG, MENEER CHAPLIN?

AL SINDS MIJN BEGINJAREN, MIJN EERSTE THEATERTOURNEES, NOG VOOR IK IN DE FILM DEBUTEERDE.


TELKENS ALS IK IN NEW YORK BEN, KOM IK MICHÈLE EN ALEXANDER EEN BEZOEKJE BRENGEN.
EERLIJK GEZEGD, MENEER CHAPLIN, IK VIND HET WEL GEK DAT EEN GRAPJAS ALS U BEVRIEND KAN ZIJN MET ZO'N NARE MAN ALS MENEER MASTERSON!
HO, MAAR VERGIS U NIET: ALEXANDER MASTERSON HOUDT BEST VAN EEN GRAPJE, ALS HIJ NIET MET ZIJN WERK BEZIG IS.

EN ALS HET OP ZAKEN-DOEN AANKOMT, HEEFT HIJ WEL EEN APART GEVOEL VOOR HUMOR. .
AH?

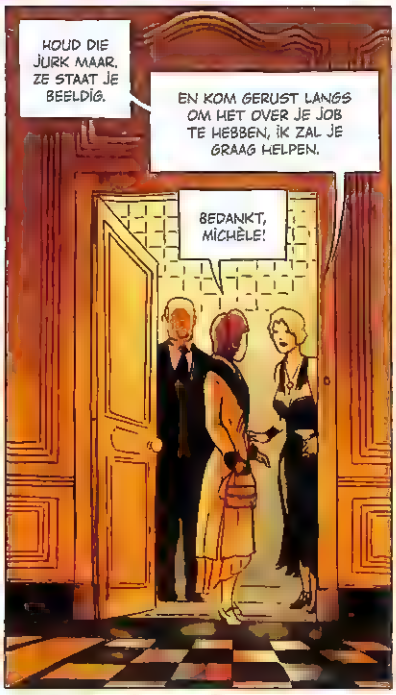
ZO HEEFT HIJ BIJVOORBEELD ONLANGS DE ITALIAANSE MAFFIA WIJSGEMAAKT DAT ZIJN CONCURRENT AAN DE OVERKANT TEGENWOORDIG ZIJN ALCOHOL BESTELT BIJ DE IERSE CLAN. .
!!!

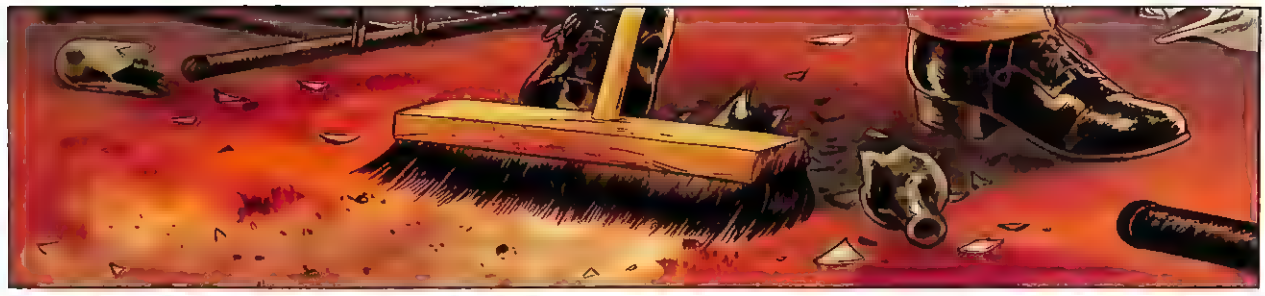
MAAR WAT BENT U PLOTS BLEEK! VOELT U ZICH NIET LEKKER?
NEEM ME NIET KWALIJK. .

HA, DAAR BEN JE!
MAAR.. GA JE NU AL WEG?

IK . . HET SPIJT ME, MICHÈLE. IK VREES DAT DIE MONDAINE AVONDJES TOCH NIET ECHT MIJN DING ZIJN.

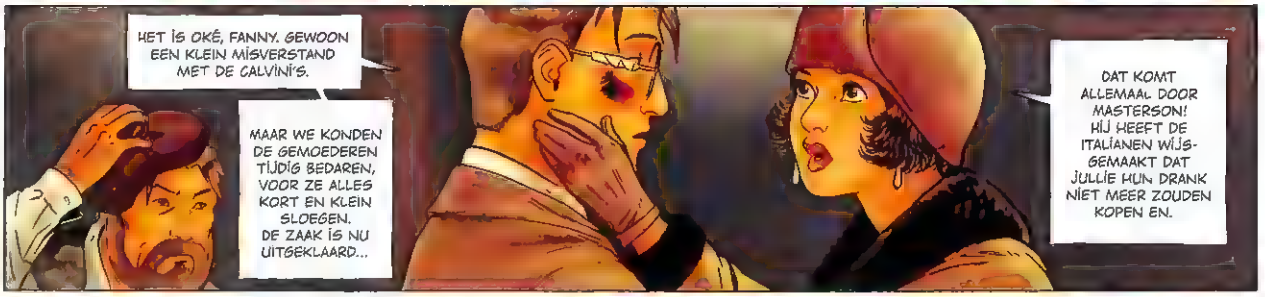
IK BEGRIJP HET.
DE WERKELIJKHEID IS VAAK ANDERS DAN WE ZE ZOUDEN WENSEN .


HOUD DIE JURK MAAR. ZE STAAT JE BEELDIG.
EN KOM GERUST LANGS OM HET OVER JE JOB TE HEBBEN, IK ZAL JE GRAAG HELPEN.
BEDANKT, MICHÈLE!



VERDOMME, DAT WAS NIET MALS!

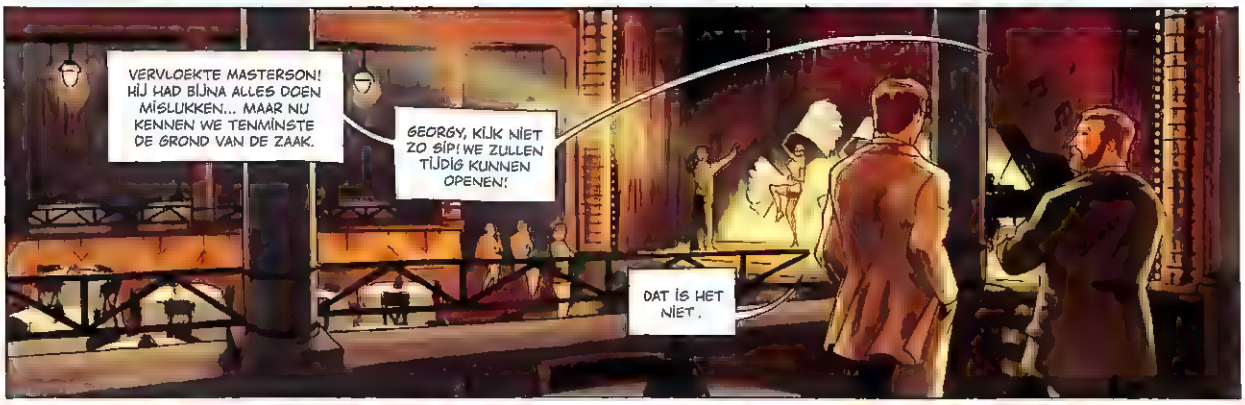
HO, MIJN GOD! GEORGE! LENNY!


HET IS OKÉ, FANNY. GEWOON EEN KLEIN MISVERSTAND MET DE CALVINI'S.
MAAR WE KONDEN DE GEMOEDEREN TIJDIG BEDAREN, VOOR ZE ALLES KORT EN KLEIN SLOEGEN. DE ZAAK IS NU UITGEKLAARD...
DAT KOMT ALLEMAAL DOOR MASTERSON! HIJ HEEFT DE ITALIANEN WIJS-GEMAAKT DAT JULLIE HUN DRANK NIET MEER ZOUDEN KOPEN EN.

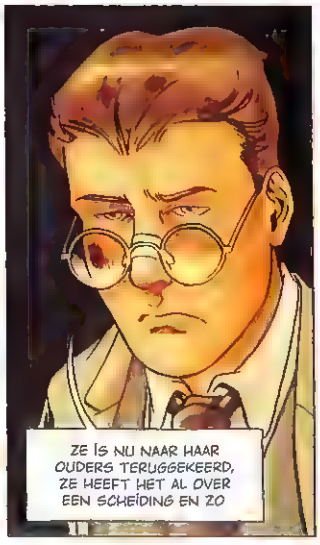
WACHT EVEN, FANNY! HOE KOMT HET DAT JIJ DAT ALLEMAAL WEET?

EH... BELOOF ME DAT U NIET BOOS OP ME ZULT ZIJN...

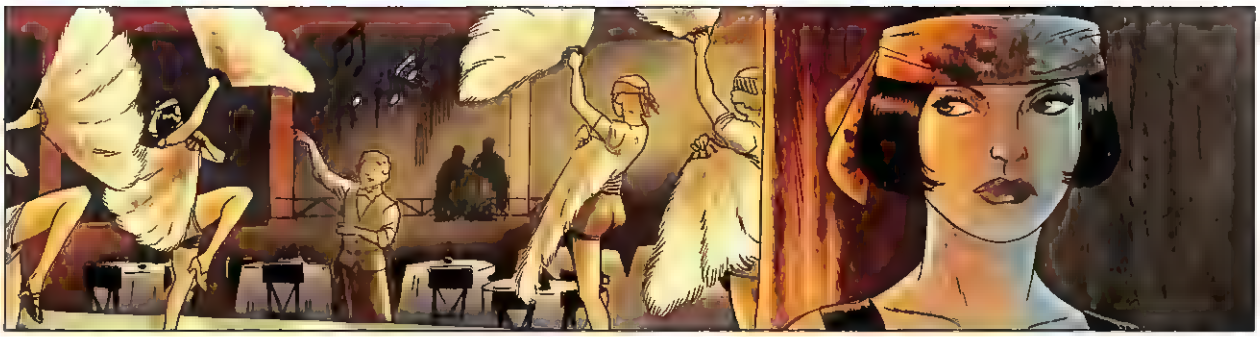
DANK U VOOR DEZE INLICHTINGEN, U HEBT ME HEEL WAT BIJGEBRACHT OVER DIE... AASGIER!
NOG EEN DING, CLARA: IK WIL NIET DAT MIJN NAAM WORDT GENOEMD IN DEZE GESCHIEDENIS, DUS MONDJE DICHT!
MAAK U GEEN ZORGEN! NOGMAALS BEDANKT!

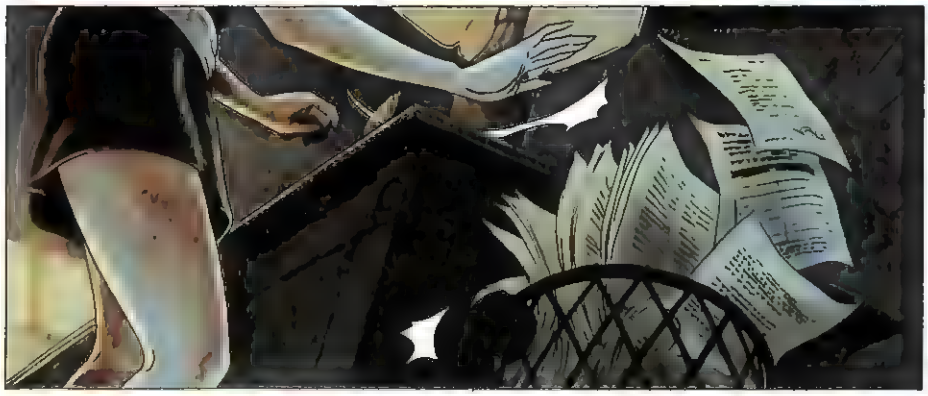

VERVLOEKTE MASTERSON! HIJ HAD BIJNA ALLES DOEN MISLUKKEN... MAAR NU KENNEN WE TENMINSTE DE GROND VAN DE ZAAK.
GEORGY, KIJK NIET ZO SIP! WE ZULLEN TIJDIG KUNNEN OPENEN!
DAT IS HET NIET.

MIRANDA... ZE HEEFT ME DIT WEEKEND VERLATEN, MET ONS KLEINTJE.
VERLATEN?


ZE IS NU NAAR HAAR OUDERS TERUGGEKEERD, ZE HEEFT HET AL OVER EEN SCHEIDING EN ZO

HET SPIJT ME, ECHT, BROERTJE





EEN OGENBLIKJE, JUFFROUW HUNTER! WACHT NOG MAAR EVEN MET DAT VREUGDEVUUR!
?!

WEET JE, WAT PRATEN MET WAT EX-DANSERESSEN DIE NOG SAMEN MET JOU OP DE PLANKEN HEBBEN GESTAAN KAN SOMS HEEL LEERZAAM ZIJN!
NIET OM TE KLETSEN .
MAAR OM TE VERNEMEN DAT JE EEN HEUSE MANNEN-VERSLINDSTER BENT .. EN DAN HEB IK HET MET NAME OVER WALTER CHAPMAN!
KLIK

HOELANG WAS ER IETS TUSSEN JULLIE TWEE? EEN JAAR OF TWEE, DRIE?
EN WAAROM HEEFT HIJ JE DE DEUR VAN DE CHAPMAN'S GEWEZEN, NET VOOR ZIJN ZELFMOORD, HMM?
WAT DOEN AL DIE PRAATJES ERTOE?
WERK JE SOMS VOOR VARIËTY?

WEL JA, STEL JE VOOR: VOOR MIJ DOET HET ERTOE ALS IEMAND DE PLEK WAAR IK WERK PROBEERT TE SABOTEREN!

IK HOEF ME TEGENOVER JOU NIET TE VERANTWOORDEN..
LAAT MIJ DAN ZELF HET ANTWOORD GEVEN: OMDAT HIJ NIET LANG MEER TE LEVEN HAD, WOU WALTER ZICH TERUG-TREKKEN UIT DE BUSINESS...

. .EN JIJ HOOPTE DAT HIJ JOU HET BEHEER OVER DE ZAAK ZOU OVERLATEN. JAMMER GENOEG VERKOOS HIJ OM JE OP STRAAT TE ZETTEN, GOD WEET WAAROM.
TOEN JE JE MOOIE DROOM IN ROOK ZAG OPGAAN, BESLOOT JE OM IEDEREEN DAN MAAR MEE TE SLEUREN IN JE VAL.
JE BENT HEUS NIET DE EERSTE OM DERGELIJK COMPLOT UIT TE DOKTEREN, OF DACHT JE VAN WEL?

WAT GEBEURT HIER?
EN WIE HEEFT JULLIE TOESTEMMING GEGEVEN MIJN KANTOOR TE BETREDEN?

DE "ZIEL VAN CHAPMAN'S" BEREIDDE EEN NIEUW GOOCHELNUMMER VOOR ..
...DE NACHTCLUB DIE IN ROOK VERDWIJNT!
HOEZO?

WIST U NIET DAT ZIJ DE MYSTERIEUZE KANDIDAAT-KOPER VAN BARBER & CO WAS?
MISS HUNTER KON UW HERHAALDE WEIGERINGEN NIET VERKROPPEN!

WAT . ?
TJA, MIJN LIEFJE, IK HEB HEUS NIET ALLEEN EEN PRAATJE GEMAAKT MET ENKELE VAN JE VROEGERE COLLEGA'S!

LENNY, JE GELOOFT AL DIE LEUGENS TOCH NIET?

MISS HUNTER, IK VERZOEK U AL UW SPULLEN BIJEEN TE PAKKEN EN VANAVOND NOG DE CHAPMAN'S PARADISE TE VERLATEN!

IK DACHT WEL DAT IK JE HIER ZOU VINDEN. IK HEB GOED NIEUWS TE MELDEN!
?!

ZE HEBBEN DIE HUNTER DE LAAN UITGESTUURD, JE HOEFT VAN HAAR GEEN CHANTAGE MEER TE VREZEN!
HOE.. HOE WIST JE DAT?
IK HOORDE HOE ZE JE BEDREIGDE. .

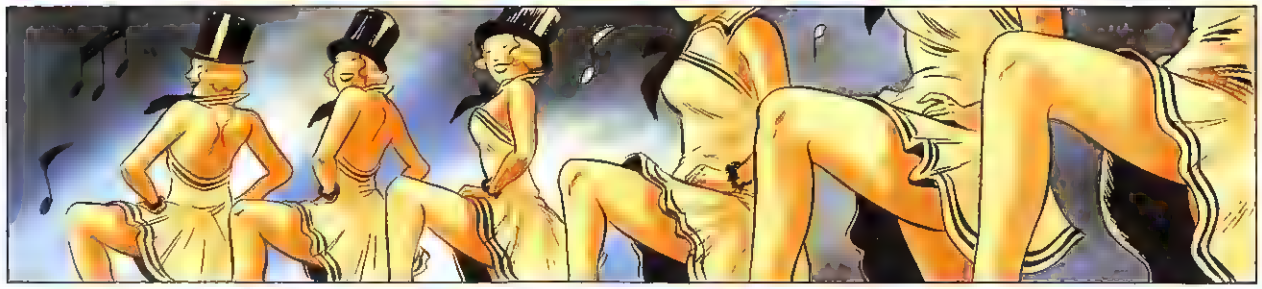
MAAR DAT VERANDERT TOCH NIKS! GEORGE EN MIRANDA GAAN SCHEIDEN, EN IEDEREEN ZAL MIJ DE SCHULD GEVEN VAN DIE BREUK!
EN... MISSCHIEN IS HET NIET HELEMAAL ONTERECHT.. IK BEDOEL... GEORGE LAAT ME NIET GEHEEL ONVERSCHILLIG.

TATATA! LAAT DIE KLETSPRAATJES MAAR AAN DE KLETSTANTES OVER! IEDEREEN HIER MAG JE GRAAG, DUS JE HOEFT JE VAN KWATONSEN NIETS AAN TE TREKKEN...
EN IK WIL NIET DAT JE ONS VERLAAT!

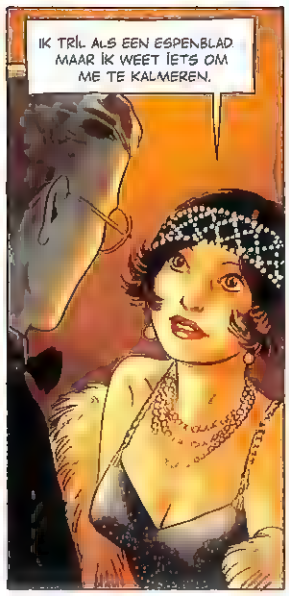
CHAPMAN'S PARADISE
NIGHTCLUB
GRAND OPENING TONIGHT !

DAMES, JUFFROUWEN, HEREN.. DE CHAPMAN'S PARADISE NIGHTCLUB HEEFT DE EER U EEN BUITENGEWOON SCHOUWSPEL TE PRESENTEREN, VOOR ZIJN HERNIEUWDE OPENING'

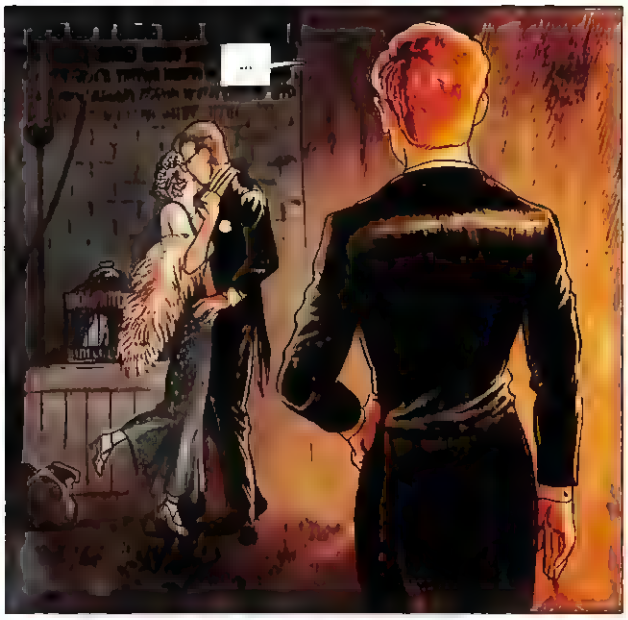
VANAVOND ZULT U MET UW EIGEN OGEN KUNNEN AANSCHOUWEN DAT DE CHAPMAN'S DE PLAATS BIJ UITSTEK IS VOOR EEN ONVERGETELIJKE AVOND, EN DAT OP ELKE DAG VAN HET JAAR!
MAAR NIET LANGER GETALMD: IK MAAK PLAATS VOOR ONZE WONDERMOOIE KOOR-MEISJES. MUZIEK!



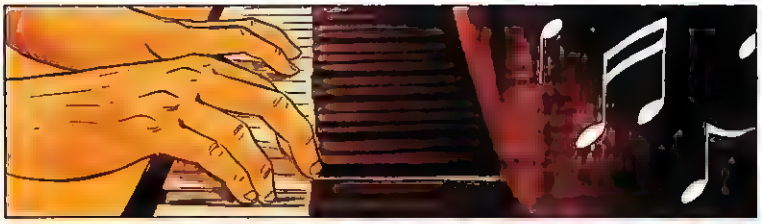
HET PUBLIEK IS LAAIEND ENTHOUSIAST!
TUURLIJK, JULLIE SHOW DOET HEN VOLLEDIG UIT DE BOL GAAN!
GEORGE, HET IS BIJNA AAN ONS...
NIET TE ZENUWACHTIG?


IK TRIL ALS EEN ESPENBLAD MAAR IK WEET IETS OM ME TE KALMEREN.

!!!


...

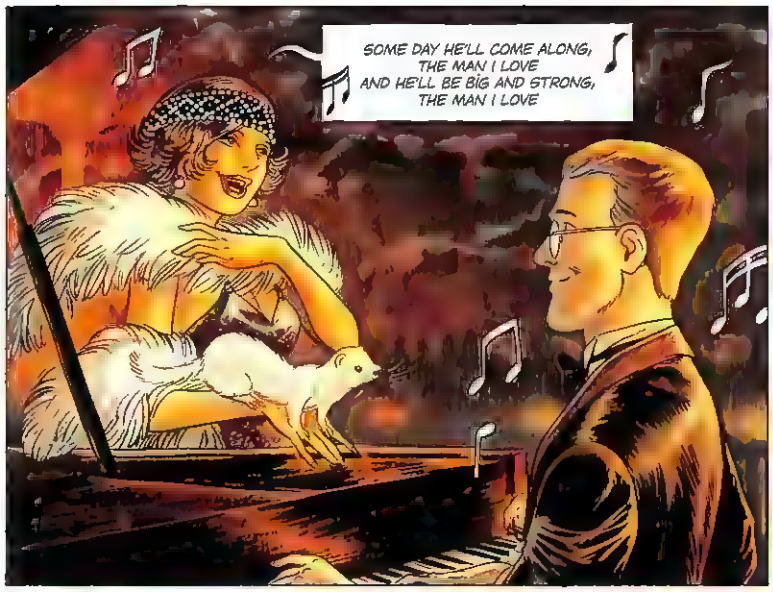
GOED, TORTELDUIFJES, TIJD OM HET PODIUM OP TE GAAN!



WHEN THE MELLOW MOON BEGINS TO BEAM, EVERY NIGHT I DREAM A LITTLE DREAM, AND OF COURSE PRINCE CHARMING IS THE THEME, THE HE FOR ME

DE MAGIE TUSSEN JE BROER EN FANNY WERKT BLIJKBAAR NOG BETER DAN VERWACHT..
AH, EN HOE BEDOEL JE PRECIES?
NOU, DAT MERK JE NOG WEL!

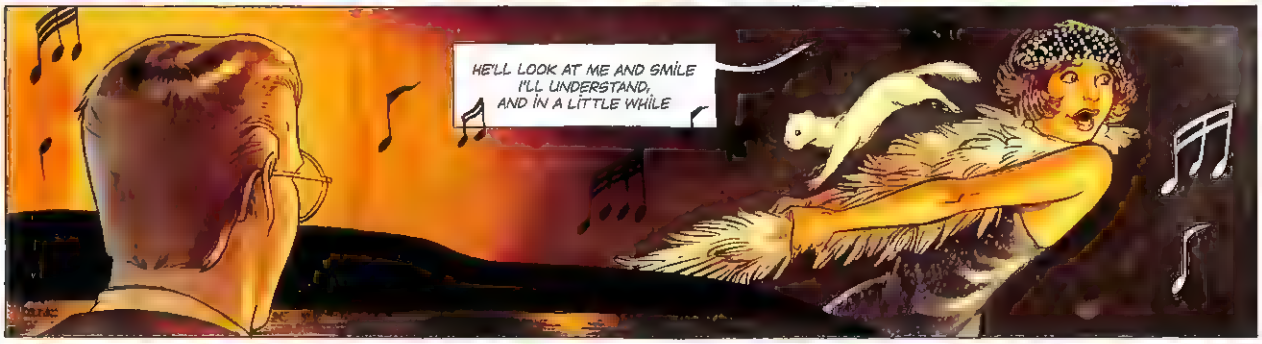
ALTHOUGH I REALIZE AS WELL AS YOU IT IS SELDOM THAT A DREAM COMES TRUE,
TO ME IT'S CLEAR THAT HE'LL APPEAR


SOME DAY HE'LL COME ALONG,
THE MAN I LOVE
AND HE'LL BE BIG AND STRONG,
THE MAN I LOVE

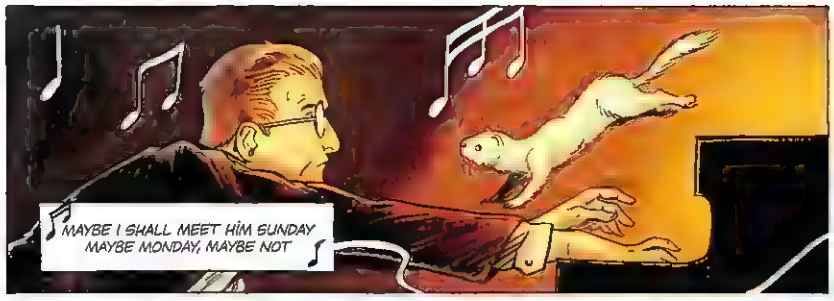
AND WHEN HE COMES MY WAY
I'LL DO MY BEST TO MAKE HIM STAY
TAK

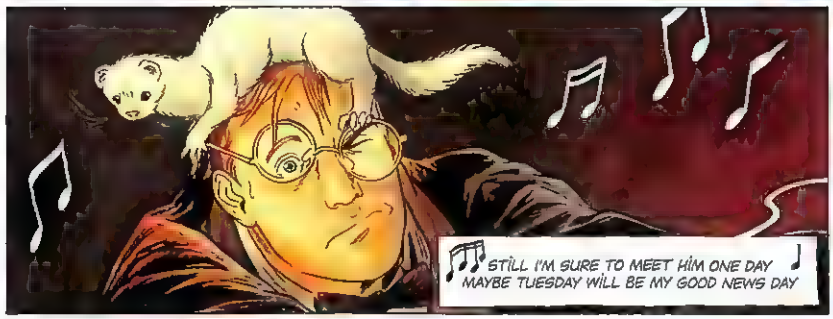
DZOING
!!!

HA HA
HA


HE'LL LOOK AT ME AND SMILE
I'LL UNDERSTAND,
AND IN A LITTLE WHILE

RRRRRR
RRRRRR
HE'LL TAKE MY HAND,
AND THOUGH IT SEEMS ABSURD,
I KNOW WE BOTH WON'T SAY A WORD


MAYBE I SHALL MEET HIM SUNDAY
MAYBE MONDAY, MAYBE NOT


STILL I'M SURE TO MEET HIM ONE DAY
MAYBE TUESDAY WILL BE MY GOOD NEWS DAY

HA HI
HO HA HA
HI HA
HA
HO
HA HO
HI
HA HA

HE'LL BUILD A LITTLE HOME
JUST MEANT FOR TWO,
FROM WHICH I'LL NEVER ROAM,
WHO WOULD, WOULD YOU?

AND SO ALL ELSE ABOVE
I'M WAITING FOR THE MAN I LOVE

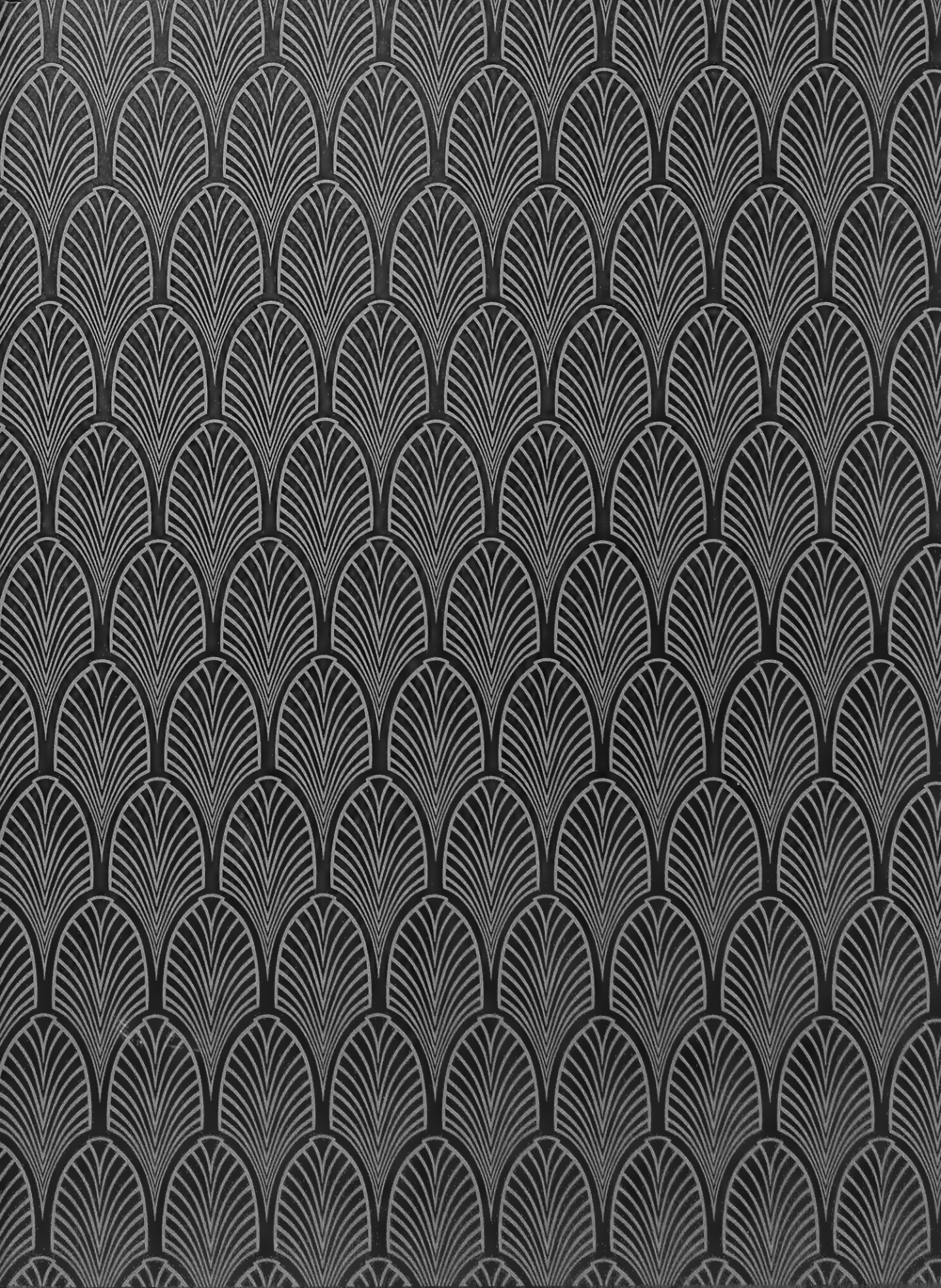
KRRRRR

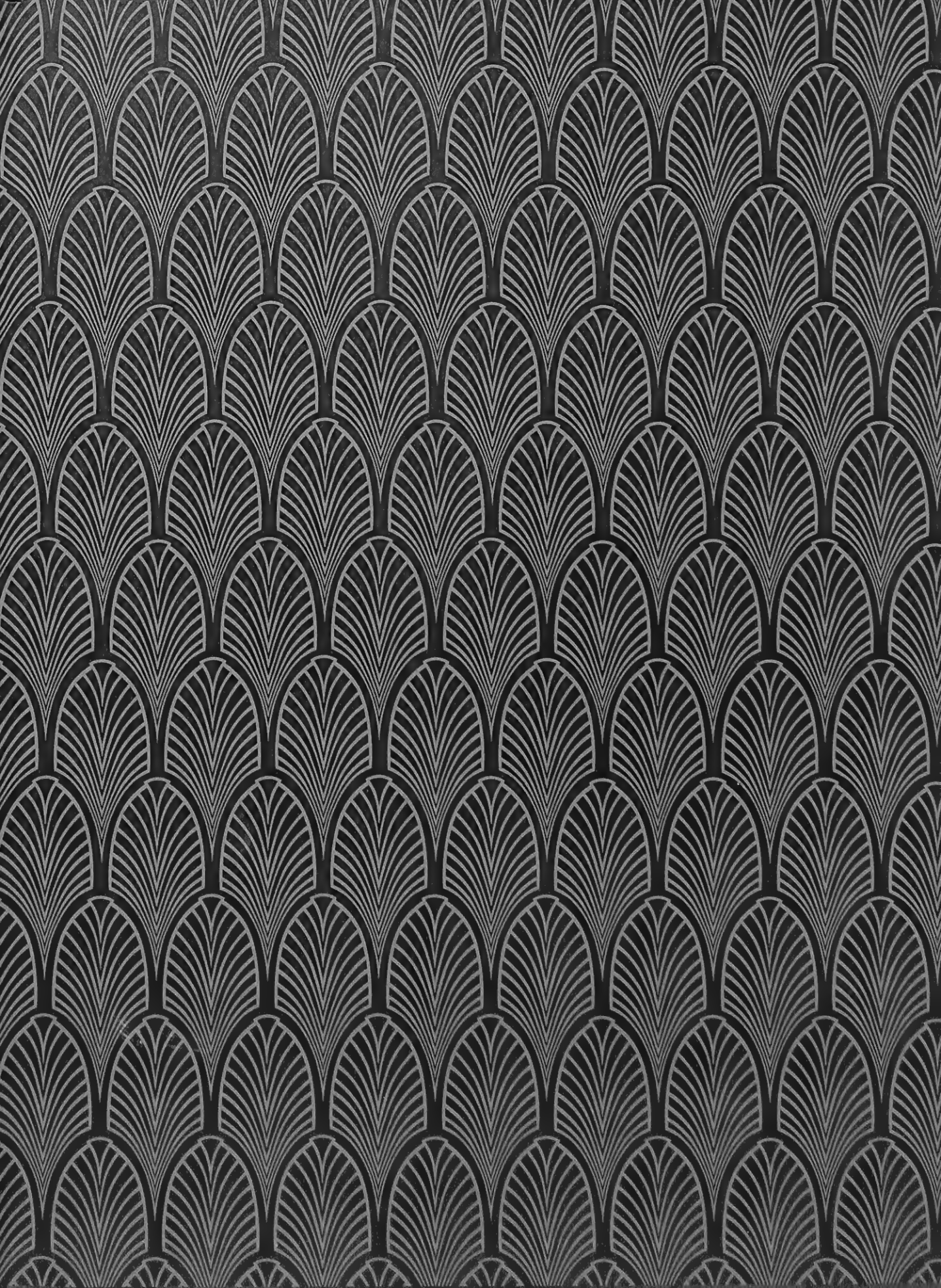
VLANG

HA HA
HA HO HA HA HA HA
HI HI

DE PIANO!!!
HA HA
OCH, DIE WAS TOCH VERSLETEN! KIJK LIEVER! WAT EEN SUCCES!
!
CLAP CLAP CLAP BRAVO
CLAP CLAP CLAP
BRAVO CLAP CLAP BRAVO CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP
HET IS OP NACHTEN ALS DEZE, WAARIN NIETS ONMOGELIJK LIJKT, DAT DE ONWEERSTAANBARE MAGIE VAN BROADWAY ZICH LAAT VOELEN
HET MAG DAN WEL EEN STRAAT ZIJN VAN KLATERGOUD EN SCHONE SCHIJN, NIETS ZAL OOIT DE AANTREKKINGS-KRACHT VAN HAAR STRALENDE LICHT EVENAREN
EEN STRAAT BOORDEVOL DROMEN ..
BROADWAY, EEN STRAAT IN AMERIKA.

EINDE





— Len, we hebben onze hand overspeeld met dat cabaret... en jij had dat al vanaf het begin door...
We bellen die makelaar van Barber's & Co en verkopen de hele zwik!

— Nee, Georgy, het is nu niet het moment om op te geven!
Jij was het die gelijk had toen je zei dat het leven nu geleefd moest worden!
We hebben nog een kans om te slagen, en die moeten we grijpen!

— Een kans? Welke kans? We hebben zelfs niet genoeg geld om
de zaak nog maar een week draaiende te houden!

BROADWAY, EEN ZINDEREND SPEKTAKELSTUK IN TWEE BEDRIJVEN.